تفسير سورة الفيل

## سورة الفيل مكية وهي خمس آيات

## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَلَمْ تَرَكِيفَ فَعَلَ رَبِكَ بأصحابِ الفيلِ. أَلَمْ يَجِعَلَ كَيَدَهُم فِي تَصَلَيل. وأرسل عليهم طيراً أبابيل. ترميهم بحجارة من سحيل. فجعلهم كعصف مأكول ﴾

## (١) في تفسير كلمات السورة

ليس في السورة كلمة غريبة. وإنما نفسرها لتتضح وجوهها وما يتعلق بما من الأحوال.

١- فأما "أصحاب الفيل" فجيش أبرهة الأشرم. ونذكر قصته في الفصل (٦-١).

٢- وأما "الفيل" فواحد، ولكن أضيف إليه الجمع، فأريد بــه الصنف، وهذا كثير، كقولك: "أصحاب الرأي" و"أصحاب الحــديث". قال تعالى: ﴿ ذرين والمكذبين أولي النعمة ﴾ [سورة المزمل/١١]. فــاللفظ محتمل للواحد والأكثر، وبكليهما جاءت الروايات. والكثرة أقرب. والله أعلم.

٣- وأما "الكيد" فهو التدبير الخفي لضرر العدو. وقال تعالى (إنهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا) [سورة الطارق/٥١-١٦]. أيضا في

قصة فرعون: ﴿فجمع كيده ثم أتى﴾ [سورة طــه/٦٠] وأيــضا فيهـا: ﴿فأجمعوا كيدكم ثم اثنوا صفا﴾ [سورة طه/٦٤]. وأيضا في كفار العرب: ﴿لا يضركم كيدهم شيئا﴾ [سورة آل عمران/١٢٠].

وقال النابغة:

التباب، وعدم الهداية، كما سيأتيك.

يقودهم النعمان منه بمحصف وكيد يعم الخارجي مناجد ا وقال زهير بن أبي سلمي يصف الملك سنانا:

له لقب لباغي الخير سهل وكيد حين تبلوه متين؟ أي تدبير محكم. وقال تعالى: ﴿وأملي لهم إن كيدي متين﴾ [سورة الأعراف/١٨٣]. وكذلك ينسب إليه الوهن والضعف، قال تعالى: ﴿وأن الله موهن كيد الكافرين﴾ [سورة الأنفال/١٨]. وأيضا: ﴿إن كيد الشبطان كان ضعيفا﴾ [سورة النساء/٧٦]. وكذلك ينسب إليه الضلال و

٤ - وأما "التضليل" فهو المبالغة من "الإضلال". والمصدر هها استعمل بمعنى المجهول. والمراد: عدم إصابة المقصود. ولذلك ينسب إلي الضلال وعدم الهداية، قال تعالى: ﴿وأن الله لا يهدى كيد الخائنين﴾ [سورة يوسف/٥٢]. قال كعب بن زهير:

إن الأماني والأحلام تضليل

٥- وأما "في تضليل" فمعناه: إنه ذاهب في طريق الضلالة. قـــال تعالى: ﴿وَمَا كَيْدَ فَرْعُونَ إِلاَ فِي تَبَابِ﴾ [سورة غـــافر/٣٧] و"التبـــاب"

صورة الضلال، أي يذهب شذر مذر فلا يبقى منه في يده شئ. وبين الله نعالى هذا المعنى في قوله: ﴿مثل الذين كفروا بربجم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شئ ذلك هو الضلال البعيد﴾ [سورة إبراهيم/١٨].

7- وأما "أرسل عليهم" فـ "على" ههنا جامعـة لمعـنى العلـو والضرر، كما قال تعالى: ﴿إِنَا أَرسَلنا عليهم ريحـا صرصـراً﴾ [سـورة القمر/١٩]. وأيضا: ﴿أَنَا أَرسَلنا الشياطين علـى الكـافرين﴾ [سـورة مرع/٨٣]. وهذا كما يقال: أرسل الكلب على الصيد.

٧- وأما "الطير" فعند الأكثرين اسم جمع مثل ركب وصحب وعندي اسم للصنف، فإنه يطلق على الواحد أيضا. قال تعالى حكاية لقول عيسى التلكية ﴿أَنِي أَخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله ﴾ [سورة آل عسران/٤٤]. فإذا أريد به الجماعة أريدت غير معدودة، وحينئذ هو أدل على الكثرة من صيغة الجمع. قال تعالى: ﴿والطير محشورة ﴾ [سورة ص/١٩]. أيضا: ﴿أَو لَم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبض ما يمسكهن إلا الرحمن ﴾ [سورة الملك/١٩].

٨- وأما "أبابيل" فحمع من غير واحد، كالعباديد". وقيل: جمــع

ا ديوانه: ١٣٨ .

ت ديوانه: ٨٣ .

انظر مثلا الكشاف ٤: ٢٣٤. ولسان العرب (طير) .

أ قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: "لم نر أحدا. يجعل لها واحدا". مجاز القــرآن ؟: ٣١٣. وقال الفراء: "لا واحد لها مثل الشماطيط، والعباديد، والشعارير، كل هـــذا لا يفرد له واحد" معاني القرآن ٣: ٢٩٢ .

سحيل منضود ﴾ [سورة هود/٨٢]. أي الحصى: من صنف سحيل، ومرة: «حجارة من طين ﴾ [سورة الذاريات/٣٣]. واستعمل هذه الكلمة المعربة لكونما داخلة في لسان العرب. وهي أحسن فاصلة من طين، فآثرها عليه.

١١- وأما "كعصف مأكول" فالعصف: ورق الـــزرع وســـاقه اليابس المنكسر. و"المأكول": ما من شأنه أن يوكل- تسمية الـــشئ بمـــا يؤول إليه، وهذا أسلوب عام في الكلام. قال تعالى: ﴿ليقضي الله أمرا كان مفعولا﴾ [سورة الأنفال/٤٢].

وإنما شبه أصحاب الفيل بالعصف المأكول لما أنهم هزموا وكسروا ومزقوا كل ممزق، وذهبت سلطنتهم بعيد ذلك. وهذا تشبيه معروف. قال عدى بن زيد في قصيدته المشهورة:

ثم صاروا كأنهم ورق جف فألـــوت به الصبا والدبور ا

وهكذا في القرآن: ﴿ واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ﴾ [سورة الكهف/٥٤] أي جعلهم كهباء منثور. وهكذا جاء في الصحف الأولى (هوشع ١٣: ٣):

"لذلك يكونون كسحاب الصبح وكالندى الماضي باكرا. كعصف يخطف من البيدر وكدخان من الكوة ".

فبإيراد الفقرات المرادفة بين المعنى.

"إبالة" والأبابيل: جماعة من الخيل والطير وغيرهما ".قال زهـــير بـــن أبي سلمى:

وبالفوارس من ورقاء قد علموا فرسان صدق على حرد أبابيل وقال الأعشى:

طريق و جبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطبر تنعب و معارة و حبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطبر تنعب و المحارة و أما "الحجارة" فقالوا: إنحا جمع حجر قلم وعندي إنحا اسم للصنف. قال تعالى حكاية عن قول المشركين: ﴿ وَإِذْ قَالُوا اللهم إِنْ كَانَ هَذَا هُو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ﴾ [سورة الأنفال/٣٢]، أيضا: ﴿ قُلْ كُونُوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما يكبر في صدوركم ﴾ [سورة الإسراء/٥٠١٥]. وقال الأعشى:

وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجارة

• ١٠ وأما "سجيل" فمعرب من "سَنك" و"كِل". و"سنك" بالفارسية: الحجر. و"كل" هو الطين، وهذه كلمة فسرها القرآن حيث أتى كما في قصة لوط مرة بلفظها، فقال: ﴿وأمطرنا عليها حجارة من

ا كتاب الأغاني ٢: ١٣٩. وروى "غدوا" بدل "صاروا" في الشعر والشعراء لابسن قنيه: ١٣٦ (بيروت الطبعة الثالثة ٤٠٧ ١٤. هـــ ١٩٨٧م) .

<sup>·</sup> ق الترجمة البيروتية: "كعُصافة تُخطف".

<sup>&#</sup>x27; قال الفراء: وزعم لي الرؤاسي ، وكان ثقة مأمونا: أنه سمع واحدها: إبالة". معاني القرآن ٣: ٢٩٢ .

<sup>°</sup> انظر لسان العرب (ابل) .

م ديوانه: ١٥ .

ديوانه: ٢٣٧ وانظر اللسان (طرق ، جبر ، روى) .

<sup>°</sup> انظر الصحاح واللسان (حجر)

<sup>·</sup> انظر الطبري . ٣٠ : ١٩٣ . والكشاف ٤: ٢٣٤ .

ثم زاد هذا التشبيه حسنا أن أصحاب الفيل تناثرت أعيضاؤهم، وأكلتهم سباع الطير، كما سيأتيك بيانه. فصدق عليهم صورة ومعنى ألهم صاروا كعصف مأكول.

## (٢) في تعيين المخاطب بهذه السورة

قبل النظر في عمود السورة وربطها لابد من تعيين المخاطب هذه السورة ليتمهد السبيل إلى معرفة صحيح التأويل، وربط المعنى، وحسس الموقع.

فاعلم أن الخطاب ههنا متوجه إلى جميع من رأى هذه الواقعة، أو أيقن بها من طريق تواتر الحكاية ممن رآها. وهذا أسلوب حاص يطلق الواحد فيه على الجميع على سبيل الإنفراد. وله أمثلة في كلام العرب والقرآن، وفي التوراة حيث خاطب الله بني إسرائيل بضمير الخطاب الواحد، كما بيناه في كتاب الأساليب. وأما ههنا فنذكر بعض أمثلة من القرآن، ليطمئن به الناظر البصير، قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَن الفلك تجرى في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته ﴾ [سورة لقمان/٣١]

ور بما يبدأ بالجمع ثم يعقب الواحد، فإن المراد هو الجمع، كما قال تعالى: ﴿ يَا أَيُهَا الذِينَ آمنُوا لا تقولُوا راعنا وقولُوا انظرنا ﴾ [سورة البقرة /٤٠٤] حتى قال: ﴿ أَلَمْ تعلم أَنَ الله على كُلُ شَيَّ قَدِيرٍ. أَلَمْ تعلم أَنَ

الله له ملك السماوات والأرض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير﴾ [سورة البقرة/١٠٦-١٠٧].

فيدأ بالجمع ثم أعقبه الواحد، ثم أعقبه الجمع. وأيضا: ﴿ هِلَ أَنبُكُمُ عَلَى مِن تَنْسِرُلُ الشّياطينُ تُنْسِرُلُ عَلَى كُلُ أَفَاكُ أَنْسِم يلقبُونُ السّمع وأكثرهم كاذبون، والشّعراء يتبعهم الغاوون، ألم تر أنهسم في كلل واد يبيمون ﴾ [سورة الشّعراء/٢٢١-٢٢].

فبدأ بالجمع ثم أعقبه الواحد. أيضا: ﴿إِن تدعوهم إلى الهـــدى لا يسمعوا وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون﴾ [سورة الأعراف/١٩٨].

وكثر الانتقال من الواحد إلى الجمع ثم إلى الواحد في آيات (٣١٤) من سورة بني إسرائيل، ولا يمكن القول فيه بأن الخطاب إلى السنبي. فإن في نفس تلك الجملة ما يمنع عنه، فإن فيها قوله تعالى: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف و لا تنهر هما وقل لهما قولا كريما ﴾ [الآية / ٢٣].

فهذا المثال حاسم الشكوك. فإن قيل: نعم، ولكن كيف نجعل المخاطب جماعة في هذه السورة، والمشهور أن الخطاب إلى النبي الله ولا مانع عنه في الكلام، قلنا: لذلك أسباب:

الأول أن كلمة "ألم تر" تجئ عموما لعموم الخطاب، فــصرفها إلى الخصوص من غير قرينة خلاف سنتها. بل القرينة الظاهرة أن الـــذين رأوا هذه الواقعة أولى بالخطاب. وكثر في القرآن استعمال المخاطب الواحـــد للحميع، كما رأيت في الأمثلة التي ذكرنا، وما هي إلا يسير مما لم نذكره.

فإن قيل: إن القرآن تنزيل من الله تعالى إلى النبي الله فالأصل في بدء الكلام أن يخاطبه إلا أن يمنع مانع، قلنا: قد علمنا من سنة القرآن أنه

يخاطب الناس في بدء الكلام، كما في طيه. مثلا: ﴿أَلِهَاكُمُ التَكَاثُرُ ﴾ [سورة التكاثر ﴾ [سورة التكاثر / ]، و ﴿يا أيها الناس ﴾ بدأ به سورتين [سورة النـساء وسـورة الحج]. وفي طي الكلام قوله: ﴿فَبَأَي آلاء ربـك تتمـارى ﴾ [سـورة النجم / ٥٥]. وأيضا: ﴿فَبَأَي آلاء ربكما تكذبان ﴾ [سورة الرحمن]مكررا.

ومن يلتمس حسن التأويل يجد كثيرا مما يراه ناس خطابا إلى النبي الله خطاب عام. فمنه قوله تعالى: ﴿فما يكذبك بعد بالدين﴾ [سورة التين/٧]. أيضا: ﴿وما أدراك ما القارعة﴾ [سورة القارعـة/٣]. أيسضا: ﴿وما أدراك ماهيه﴾ [سورة القارعة/١٠]. وإذ قد أكثر القرآن من خطاب الإنسان عموما أو المخاطبين حسب موقع الكلام بالواحد والجمع والمثنى، فالأصل في صرف ذلك ليس إلا ما يدل عليه حسن التأويل.

والثاني أن ظاهر هذه السورة يدل على حماية مكة وأهلها عن عدوهم. والاستفهام ههنا ليس إلا للردع والتنبيه كما هو ظاهر. وذلك لابد أن يصرف إلى من ظهر منه تغافل عما استفهم، فينبه على ما علم. كأنه قيل له: كيف تفعل ذلك وأنت تعلم ما يسدك عن فعلك هذا. وترى ذلك بينا في الآيات التي أوردناها في هذا الفصل حيث جاء: "ألم تر "و" ألم تعلم" للردع والتنبيه. فكيف يصرف الخطاب إلى النبي الله وليس في السورة شئ يدل على تغافل منه، أو أمر يقتضى تنبيهه.

وأما أهل مكة فإنهم بشركهم وصدهم المسلمين عن الصلاة أظهروا أنهم غير شاكرين لرهم، وعلى هذا المعنى دلالة واضحة في السورة التالية، فهؤلاء المشركون أولى بأن ينبهوا على ما غفلوا عنه. كأنه قيل لهم: هلا تعبد رب هذا البيت وتوكل عليه وتدع الشرك؟ فإنه هو الذي نصرك و آمنك من خوف أعدائك الأقوياء.

الثالث أن القرآن إنما نزل ليقرأ على الناس، كما قال تعالى: ﴿ وَمِرْآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ﴾ [سورة الإسراء/٢٠]. فإن صرف هذا الخطاب إلى النبي على لابد أن يراد به تسلبته من الله تعالى. وأنه كما هزم حنود أعداء هذا البيت فكذلك سيهزم هؤلاء المشركين الأقوياء، فإهم أعداء الله. فهذا المحمل وإن صح خطابا بالنبي، ولكن إذا قرأه النبي على الناس صار حجة لهم، فإهم حينئذ يقولون: نحن أولى بنصر الله، فإنا ولاة بيته ؛ ألا ترى كيف انتصر الله لنا وأهلك أعداءنا؟ فلا يحسن تأويل السورة إلى قديدهم. وإنما يحسن تأويلها إلى تحريضهم على التوحيد بذكر النعمة التي أنعم عليهم هما، كما صرح به في السورة اللاحقة. وهذا يقتضي صرف الخطاب إليهم.

والرابع حسن الربط بالسورة التي بعدها، كما سيأتيك بيانه في الفصل التالي إن شاء الله تعالى. فتبين مما قدمنا أن السورة ليست بخطاب إلى النبي على أن إنما أنزلت ليخاطب النبي هما قريشا كلها على سبيل الإنفراد. وفي اختيار صيغة الواحد دلالة على أن كل امرئ منهم يجب عليه أن يشكر ربه ويذكره ويخافه كما يخاف العبد مولاه المنعم فيعبده، كما صرح به في السورة التالية. فإذا تبين ذلك فلابد من صرف كاف الخطاب في "ربك" إلى ذلك المخاطب.

#### (1)

## عمود السورة وربطها بالتي قبلها والتي بعدها

ذكر القرآن في السورة السابقة كل همزة لمزة مفتخر بماله، ذاهــــل عن مآله. فدعا عليه بالويل وأنبأه بأنه ينبذ في الحطمة والنار الموقدة. ففي

هذه السورة إشهاد على ما فعل بأمثاله حين اعتمدوا على قوة شوكتهم و اجترأوا على الله، لألهم قد علموا في كتبهم حرمة هذا البيت العتيق. وقد فعلوا مثل ذلك بالمسجد في ارشليم عنادا لليهود كما فعل اليهود بحم. وليس هذا موضع تفصيله.

فذكر القرآن هذا الغني المختال هذه الواقعة التي شهدها بعينه، فإنه من كفرة قريش. والظاهر أنه أبو لهب، المتمسك ببدعاته مع أتباعه الذين أبطلوا حرمة البيت بفسقهم وطمعهم، كما ذكرنا في تفسير سورة لهب وغيره. فكأنه قبل له: ألم تركيف حطم الله أمثالك وجعلهم كعصف مأكول، أما شهدت حالهم ومآلهم إذ نضحهم الرب عن هذا البيت المحرم الذي منه شرف قريش، ورزقهم وأمنهم. وقد علمت أنك لم تغلب عليهم بقوتك بل بنصر من الله الذي هو رب هذا البيت. فأدخل في قلوهم الرعب وبدل حصباء أصابتهم حصباء أذابتهم، فطردهم عنك إذ ترى جلهم صرعى بين عينيك أو حولك. ثم أرسل عليهم عصائب طير أبابيل جلهم صرعى بين عينيك أو حولك. ثم أرسل عليهم عصائب طير أبابيل بأكل لحوم الأفيال والافيال عبرة لك ونعمة عليك، فطهر واديك من نتن الجيف العظام. فكفاك مؤنة كبرى وأراك بذلك آية أخرى. فكيف أنست بعد مشاهدة هذه النعمة والنقمة تكفر بربك وتستهين شعائره ؟

وأما قولنا أن هذه الطير كانت تأكلهم فيأتيك بيانـــه في الفـــصل التاسع إلى الحادي عشر.

فاتضح مما قدمنا أن عمود هذه السورة تمهيد وجوب الــشكر لله تعالى بذكر ما جعل لأهل مكة خصوصا والعرب عموما من العز والكرامة بما حماهم وبلدهم ببركة هذا البيت المحرم. فجعل لذكر هذه النعمة سورة كاملة. فلم يذكر ما يتعلق به من الحكم، أي: ﴿فليعبدوا رب هذا البيت﴾

[سورة قريش/٣], فجعله في سورة تالية، لكي يعرفوا منسزلة هذه النعمة التي فضلهم بما على سائر الأمم حتى بني إسرائيل- فإلهم أسسروا وقتلسوا ومزقوا كل ممزق, وكذلك أخذ عنهم بلدهم وهيكلهم، ودمر وحسرق- (والله يختص برحمته من يشاء والله واسع عليم) فيعطي حسبب علمه وحكمته، فليشكروا له ولا يغتروا بنعمته.

وإنا نذكر أسباب هذا التفضيل ليتضح أن ذلك كان على غايسة الحكمة.

# (٤) بيان ما فضل الله به هذا البيت وأهله على سائر المعابد وذويها

كل ما علمنا الله تعالى من قصص الأولين أودع فيها آيات على عدله وحكمنه. فإذا نظرنا فيها ظهر لنا بعض الوجوه التي تمدى إلى هذا الفرق بين مكة ويروشلم وذويهما. والآن تذكر طرفا منها آخذين من التوراة ليكون حجة على أهل الكتب.

## الأول: من جهة كون الكعبة أصلا وأساسا للدين:

وذلك بأن هذا البيت كان أول بيت وضع للناس مركزا للتوحيد، والإطعام. وهذا مما بدلته اليهود مع أن حقيقة الأمر تلمع من التوراة. وقد مر بحثه تحت آية: ﴿إِن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بيئات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا﴾ [سورة آل عمران/٩٦-٩٧]. فذكر ثلاثة دلائل على كوفا أول بيت وبناء

إبراهيم. وبسط الكلام تحت هاتين الآيتين

فأول بيت الله أحق بالحفظ. فكان كالأساس و الأم للدين الحق. وأما بيت يروشلم فكان بناء سليمان التَّلِيَّةُ كما صرحت به التوراة. ولم يكن لهم بيت العبادة قبله. في الملوك الأول ١٦: ١٦:

> "منذ يوم أخرجت شعبي إسرائيل من مصر لم أختر مدينة من جميع أسباط إسرائيل لبناء بيت ليكون اسمى هناك".

## الثابي: من جهة كرامة من بناه:

فإن الكعبة بناها إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بأيديهما. والبيت المقدس بنته العملة المكرهة المعذبة، كما صرح به في التوراة. وفي القرآن أيضا إشارة إليه. ثم دعا إبراهيم الطبيخ أن يتقبلها الله تعالى، كما قال تعالى: ﴿ وَإِذْ يَرْفُعُ إِبْرَاهِيمُ القواعد مِن البيت وإسماعيل، ربنا تقبل منا إنك أنست السميع العليم ﴾ [سورة البقرة /١٢٧].

ودعا إبراهيم النَّا للكافرين أيضا في الدنيا، حيث قال: ﴿ وَإِذَ قَالَ إِبرَاهِيمِ المُؤْمِنينَ. فعمه الله للكافرين أيضا في الدنيا، حيث قال: ﴿ وَإِذَ قَالَ إِبرَاهِيمِ رَبِ احْعَلَ هَذَا بِللهَ آمَنَا وَارْزَقَ أَهْلَهُ مِنَ التُمرَاتُ مِن آمِنَ مِنْ هَم بِاللهُ وَالْيُومِ الآخر، قَالُ وَمِن كَفَرَ فَأَمْتِعِهُ قَلِيلًا ثُمُ اصْطره إلى عَذَابِ النار وبيس واليوم الآخر، قال ومن كفر فأمتِعه قليلا ثم اصطره إلى عذاب النار وبيس الله أن المصير ﴾ [سورة البقرة / ٢٦]. فلرعاية حرمة البيت العظيم لم يرض الله أن يعذب ذريته فيه بعد كفرهم. وأما وعد الله في بيت يروشهم فحاء في الملوك الأول (٩): ١-٩):

"وكان ولما أكمل سليمان بناء بيت الرب وبيت الملك وكل مرغوب سليمان الذي سره أن يعمل أن الرب تراءى لـسليمان تأنية كما تراءى له في جيعُون. وقال له الرب قد سمعت صلاتك وتضرعك الذي تضرعت به أمامي. قد ست هذا البيت الـذي

بنيته لأجل وضع اسمي فيه إلى الأبد وتكون عيناي وقلبي هناك كل الأيام. وأنت إن سلكت أمامي كما سلك داؤد أبسوك بهسلامة قلب واستقامة وعملت حسب كل ما أوصيتك وحفظت فرائضي وأحكامي فإني أقيم كرسي ملكك على إسرائيل إلى الأبد كما كلمت داؤد أباك قائلا لا يعدم لك رحل عن كرسي إسرائيل. إن كنتم تنقلبون أنتم أو أبناءكم من ورائي ولا تحفظون وصاياي وفرائضي التي جعلتها أمامكم بل تذهبون وتعبدون آلهة أحسرى وقرائضي التي جعلتها أمامكم بل تذهبون وتعبدون آلهة أحسرى إباها والبيت قدسته لا سمي أنفيه من أمامي ويكون إسرائيل مسئلا وهزأة في جميع الشعوب، وهذا البيت يكون عبرة. كل مس يحسر عليه يتعجب ويصفر ويقولون لماذا عمل الرب هكذا لهذه الأرض ولهذا البيت. فيقولون من أحل ألهم تركوا الرب إليهم الذي أحرج الباهم من أرض مصر وتمسكوا بآلهة أخرى وسجدوا لها وعبدوها لذلك حلب الرب عليهم كل هذا الشر".

ومثل ذلك في يرمياه: (٧) وفي ذلك لنا عبرة عظيمة. فإن الله تعالى يتقبل شيئا حقيرا إن قرب به بخضوع القلب والتقوى، كما جاء في قربان هابيل وقابيل. والمسجدان كلاهما رفعا بتقوى الله والخضوع ولكن شتان ما بينهما. فإن مسجد يروشلم كان بناء ملوكيا من الأحجار الثمينة والذهب الإبريز، وعمل رجال مسخرين كارهين، فيهم مسلم وكافر. انظر الملوك الأول (٥-١٢).

## الثالث: من جهة كونه من الرب تعالى

فإن إبراهيم التَّفِيُّلُ بناه بأمر الرب، وأمره بالهجرة إلى موضعه، وأراه مكانه، ووعد أن يعذب من جاء إليه ملحدا وظالمًا وأوفى هـذا الوعيــد

بأصحاب الفيل. فهذه أربعة أمور ذكرها في القرآن. وبقي في التوراة إليها إشارات من بقايا ما أخرجته اليهود كعادتهم التي شهدت بها كتبهم.

وأما مسحد يروشلم فحل أمره أن أراد داؤد الطَّغَانَ أن يبني بيتا لعبادة الله، فمنع عنه وحول إلى ابنه سليمان الطَّخَانَ، فبناه كيف شاء وأين شاء. جاء في سموعيل الثاني (٧: ١-١٧):

"وكان لما سكن الملك في بيته وأراحه الرب من كل الجهات من جميع أعداثه أن الملك قال لنائان النبي انظر. إن ساكن في بيت من أرز وتابوت الله ساكن داخل الشفق. أ فقال تائال للملك اذهب افعل كل ما بقلبك لأن الرب معك. أ وفي تلك الليلة جاء كلام الرب إلى ناثان قائلا: " اذهب وقل لعبدى داؤد هكذا قال الرب، أ أنت تبنى لى بيتا لسكناي. ألأبي لم أسكن في بيت منذ يوم أصعدت بني إسرائيل من مصر إلى هذا اليوم بل كنت أسمير في خيمة وفي مسكن. Y في كل ما سرت مع جميع بني إسرائيل هل تكلمت بكلمة إلى أحد قضاة إسرائيل الذين أمرتحم أن يرعوا تقول لعبدي داؤد. هكذا قال رب الجنود أنا أخذتك من المريض من وراء الغنم لتكون رئيسا على شعبي إسرائيل. أوكنت معلك حيثما توجهت وقرضت جميع أعدائك من أمامك وجعلت لك اسما عظيما كاسم العظماء الذين في الأرض. ` وعينت مكانا لشعبي إسرائيل وغرسته فسكن في مكانه ولا يضطرب بعد ولا يعود بنو الإثم يذللونه كما في الأول. ١١ ومنذ يوم أقمت فيه قضاة على شعبي إسرائيل. وقد أرحتك من جميع أعدائك. والرب يخبرك أن الرب يصنع لك بينا. ١٦ متى كملت أيامك واضطجعت مع

آبائك أقيم بعدك نسلك الذي يخرج من أحشائك وأتبت مملكته "لل مملكته." هو يبني بيتا لا سمي وأنا أثبت كرسي مملكته إلى الأبد. " أنا أكون له أبا وهو يكون لي ابناً. إن تعوج أودب بقضيب الناس وبضربات بني آدم. " ولكن رحمتي لا تنزع منه كما نزعتها من شاول الذي أزلته من أمامك. " ويأمن بيتك إلى الأبد أمامك. كرسيك يكون ثابتا إلى الأبد. " فحسب جميع هذا الكلام وحسب كل هذه الرؤيا كذلك كلم ناثان داؤد".

ثم لما أراد سليمان الطَّخَلَةُ أن يبني البيت وشرع فيه أوحي إليـــه. في الملوك الأول (٦: ١١-١٣):

"وجاء كلام الرب إلى سليمان قائلاً "هذا البيت الذي أنت بانيه ان سلكت في فرائضي وعملت أحكامي وحفظت كل وصاياي للسلوك بما فإني أقيم معك كلامي الذي تكلمت به إلى داؤد أبيك. "أ وأسكن في وسط بني إسرائيل ولا أترك شعبي إسرائيل".

## الرابع: من جهة كونه مؤسسا على كمال الإسلام

وذلك بأن إبراهيم الطّين قرب هناك ابنه إسماعيل، وهما أسسا هذا البيت، ودعوا الرب أن يتقبله، كما مر في الوجه الثاني. واليهود غيروا هذه القصة، ولكن كذبهم باد مكشوف في التوراة ؛ غير ألهم أدخلوا اسماسحاق. ومر هذا البحث في تفسير سورة "والصافات" وأفردنا له كتابا يختص بهذا الموضوع!.

أوهو "الرأي الصحيح في من هو الذبيح". نشرته دار القلم-دمشق بـــيروت ســـنة ١٩٩٩م.

السادس: من جهة ما كان من بني إسماعيل من حسن الجزاء إلى إخواهم بني إسحاق مع إساء قم إليهم، ففضلهم الله عليهم

وذلك حسب قول اليهود أن سارة قد حقرت هاجرة وسمتها حارية, ثم مضت سنتها، فعيرت أولادها أولاد هاجرة باسم ولد الأمة. ولم يكونوا إلا أحرارا، فما لبث أولاد سارة أن صاروا عبيدا في مصر، كما حاء في تكوين (٣٧: ٢٥-٢٨):

"" ثم جلسوا ليأكلوا طعاما. فرفعوا عيوهم ونظروا وإذا قافلة إسماعيليين مقبلة من جلعاد وجمالهم حاملة كتيراء وبلسانا ولاذنا ذاهبين لينزلوا بها إلى مصر. "أفقال يهوذا لإحوته ما الفائدة أن نقتل أحانا ونخفي دمه. "ل تعالوا فبيعه للإسمعليين ولا تكن أيدينا عليه لأنه أحونا ولحمنا. فسمع له إحوته. "أواجتاز رجال مدياليون تجار فسحبوا يوسف وأصعدوه من البئر وباعوا يوسف للإسمعيليين بعشرين من الفضة. فأتوا بيوسف إلى مصر".

في هذه العبارة أيضا كتمان أمر، ولا نبحث عنه ههنا. فكان أول أمرهم أن باعوا يوسف لبني إسماعيل، ثم أسرقم الفرس والمصر والروم.

وأما أولاد هاجرة فلم يستعبدوا منذ كانوا، كما شهد به علماؤهم. والله عاصمهم، وله الحمد، ثم انتقم بنو هاجرة لبني سارة من مستعبديهم. وبيانه في تفسير سورة البقرة. فاشتراهم بنو إسماعيل، وحرت السنة بحذا، فإلهم يجدون الملحأ في ملك المسلمين من اضطهاد الأمم، ثم ينعم عليهم في الأيام الآخرة إذا آمنوا بخاتم الأنبياء حسب وعد التوراة والقرآن، ونرى اليوم آثاره.

وفي هذه الوقائع لم يستعبدهم بنو إسماعيل بل نصروهم وانتصروا لهم كما ينتصر الأخ للأخ. ألا ترى حين باعوا يوسف الطِّخين لم يـــستعبده والخامسة: من جهة صبر من سكن عنده من ذرية إبراهيم التَّلِينَةِ

وذلك على طريقين: طريق القرآن، وطريق ما يوجد في صحف اليهود. فمع كونه من تحريفاتهم، نذكره إلزاما لهم.

فأما طريق القرآن فإن إبراهيم التَلْكُلُّ أَسكن ذريته من سارة عليها السلام في أخصب البلاد في الأرض التي تجري عسلا ولبنا. وأما ذريته من هاجر عليها السلام فأسكنها في واد غير ذي زرع عند بيت الله المحرم.

وأما على طريق ما يذكر في صحف اليهود فإن افتراق هاتين العشيرتين كان بدؤه بأن هاجر عليها السلام اعتصمت بالصبر على المشقة والهوان مما أصابتها من سارة عليها السلام لما غارت عليها حين رأقا مثمرة. فباركها الله، وجاءها كلام الله مرتين، ولم يكن هذا لسارة عليها السلام. وفي ذلك عبرة لنا. فإن الله تعالى رؤف على المنكسرة القلوب، كما ذكر كثيرا في الكتب المقدسة. أما الإشهاد على ما قلنا فجاء في تكوين (١٦ : ١٠ - ١١):

"وقال لها ملك الرب تكثيرا أكثر نسلك فلا يعد من الكشرة. أ وقال لها ملك الرب ها أنت حبلي فتلدين ابنا. وتدعين اسمـــه إسماعيل لأن الرب قد سمع لمذلتك" (أي سمع لتضرعك).

وكذلك في تكوين (٢١: ١٧-١٨):

۱۷ ... ونادى ملك الله هاجر من السماء وقال لهـــا الملـــك يـــا هاجر. لا تخافي لأن الله قد سمع لصوت الغلام حيث هو. ١٨ قومي واحملي الغلام وشدي يدك به. لأني سأجعله أمة عظيمة".

وكذبت اليهود في قصة هاجرة وإسماعيل عليهما السلام كما مر في سورة إبراهيم. ومع ذلك اعترفوا بأمور على رغم أنفهم، فنلزمهم ما اعترفوا به. (0)

### أمور مهمة ثما يتعلق بتقديس مسجد وحفظه

فيما سبق من ذكر مزايا بني إسماعيل على بني إسرائيل، وتاريخ الكعبة، ومسجد يروشلم إشارة وتمهيد لبعض أمور مهمة غير ما مر عليك في أثناء الكلام, والآن نذكر منها ما يكون مدحضا لبعض الشكوك.

الأول: إنه ليس للعبد أن يتطاول على الله ويقول: لنا مزية وفضل، فنستحق كذا وكذا. فإن الفضل والمئة لله تعالى. وأوثق عرى العبد هـو التذلل والاستكانة. وما يتراءى كالفضيلة فليس إلا جالبة لرحمته تعالى كالدعاء، فإن العبد بعد دعائه لا يتخيل أنه من على مولاه بشئ، أو صنع له شيئا فيطلب أجرته. وقصاراه أن يرجو من الرب الرحيم الذي يـسبل النعم من غير دعاء أن لا يخيب داعيا متضرعا. وعلى ذلك آيات كثيرة في القرآن والتوراة والإنجيل.

ولكنه تعالى لا يجعل المحسن والمسيء سواء. فيبتلي العباد كما ابتلى البراهيم، فقرب بإسماعيل وأسلما للرب. ولكن إسماعيل وأباه ما كانا إلا من ملك الله وصنع يده. فأي خير صنعا لربه، ولكن أنعم عليهما بعد هذا الامتحان بالبركات الجديدة.

فهذا الأمر وإن كان من البديهيات، ولكن إذا قسا القلب وغشيته الظلمات لا يهتدي لها. ولذلك قال يجيي التَّكِيُّ لليهود:

"لا تفتكروا أن تقولوا في أنفسكم لنا إبراهيم أبا. لأني أقول لكـــم إن الله قادر أن يقيم من هذه الحجارة أولادا لإبراهيم" . الإسماعيليون، كما قال تعالى ﴿وشروه بشمن بخمــس دراهــم معــدودة وكانوا فيه من الزاهدين﴾.

السابع: من جهة لصوق بني إسماعيل بالرب تعالى أكثر من بني إسرائيل فإن الله تعالى عذب اليهود لسوء أعمالهم، وتمالكهم على الوثنية، وترك الإله الحي الذي أنعم عليهم، كما ترى ذكر ذلك في التوراة غير ما ذكر من شركهم بالله (يرمياه: ٧).

وأما العرب فلم يتركوا الله الحي. إنما أحذوا له شفعاء وسموهم أبناء الله وبناته كالنصارى، وقالوا: ﴿ مَا نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى ﴾ [سورة الزمر/٣]. وكما جاء في سورة يونس: ﴿ ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلآء شفعاؤنا عند الله ﴾ [الآية: ١٨]. فلم ينكروا بالله أبدا. وكانوا يحجون البيت ويهللون ويعبدون الله. فكان كفر اليهود أعظم من كفر العرب.

## الثامن: من جهة كون بني إسماعيل أقرب إلى العذر من بني إسوائيل

فإن بني إسماعيل لم يضلوا عن أصل دينهم إلا بعد ما طال عليهم الأمد ونسوا وصايا إبراهيم الطلكا، ولم يبعث فيهم نبي يذكرهم. ومع ذلك نشأ فيهم من اتخذوا الحنيفية دينا وتركوا الأوثان. فأما اليهود فعبدوا العجل والنبي بين أظهرهم، وقد آمنوا به وشاهدوا آياته البينات. ثم بعد ذلك تركوا عبادة الله للأوثان مرة بعد مرة ولم يبعد عليهم عهد النبي، ذلك تركوا عبادة الله للأوثان مرة بعد مرة ولم يبعد عليهم عهد النبي، كما حاء في كتب "القضاة" و"الملوك" من التوراة. والله تعالى لا يعذب قوما إلا بعد الإنذار وإقامة الحجة، كما قال تعالى: ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ [سورة الإسراء/٥٥]. فهذه جملة ما تظهر من الوجوه النبي لأجلها حمى الرب تعالى هذا البيت. ولله الحمد.

ا انجيل متى ٣: ٩ .

والنصارى أفرطت في جانب آخر. فقالوا: إن الأعمال ليس فيها رجاء، فكانوا كالجهمية، كما أن اليهود تشبه القدرية. فمع كل ما ذكرنا من مزايا بني إسماعيل لا فضل فيه إلا لله تعالى، وحق له أن يذكرهم نعمته ليرجعوا إليه مخلصين له الدين.

والثاني: أنه كما أن العبد لا استحقاق له على الله تعالى، غير أنه رؤوف ومنجز لما وعد، فكذلك ليس لمسجد أو معبد سمي باسمه حق على الله أن يحميه، غير أنه من أجل رحمته على عباده يذب عنه لما تقربوا به. ألا ترى كيف تضرع إبراهيم التخلي وسليمان التخلي بعد بناء البيت أن يتقبله الله، فينظر الله إلى مقربة العبد بعين الرحمة. ولكنهم إذا نسوا الله وعصوه عنوا وتماديا كان حريا بهم أن يضرب الله على وجوههم ما قرب به تباؤهم، بيد أنه تعالى لا يعجل بالعذاب كما جاء في التوراة والقرآن كثيرا. ففي ذلك المنة لله تعالى.

وهذا أيضا من البديهيات، ولكن أكثر الناس غرقم الأماني، ويظنون أن للمخلوق عزة على الله. فتأمل فيما مر في آخر الفصل الناني. ويلمح إلى مثل ذلك ما جاء في سورة التوبة: ﴿ جعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله ﴿ [الآية / ١٩]. فأقرب الوسائل عند الله هي الطاعة والتقوى. وهما ولها قامت شعائر الله غير ما وعد الله من الرحمة، والمهلة. فله الحمد ولنا الرجاء، ولا استحقاق لنا على الرب تعالى.

الثالث: أن الله تعالى إذا تقبل بينا وقدسه لا سمه ﴿إِنمَايِتقبل الله من المتقين﴾ [سورة المائدة/٢٧] صار ذلك البيت ينبوع بركته، ويمين عهده. فكلما جاءوا إليه ذاكرين اسمه ومجددين عهده كان العهد قائما، كما قال

لبني إسرائيل: ﴿أُوفُوا يَعَهَدِي أُوفَ يَعَهَدَكُم﴾ [سورة البقرة/٤٠]، ولبني إسماعيل: ﴿فَاذَكُرُونِي أَذَكَرَكُم﴾ [سورة البقرة/١٥٢].

ولكنهم إن بدلوا العهد وهم أنفسهم قاموا لخراب البيت فحري بالرب أن يخلي بينهم وبين البيت المقدس. فإن الله تعالى غني عن العالمين ويقضي على الأمة حسب أفعال أكثرهم، أو يتبطهم حين قام بعضهم للشر. فإن التقوى نصفها التعاون في فعل الخير ومنع الشر، كما مر بيانه في سورة العصر.

هذا حسب بحرى العدل الظاهر، فإن عاملهم بالحلم لجهلهم أو لعلمه بخير مستكن فيهم أو لحكمة أخرى فهو العليم الحليم الحكيم. كما ترى ذلك في أمر اليهود والنصارى في أمر صحفهم. فالهم يسدلوها و لم يمنعهم عن ذلك، وأما القرآن فحفظه عن أيدي الزائعين مع حرصهم على التحريف والتغيير، وله الحمد والمنة.

## (٦)إجمال القصة حسبما نص عليها القرآن

اعلم أن قصة أصحاب الفيل لها إجمال وتفصيل. أما مجملها فهو الذي نص عليه القرآن. وأما تفصيلها فأخذوها من الروايات المختلفة المتفاوتة في الصحة والضعف. والمفسرون يذكرون تفاصيل القصص من غير بحث عما ثبت وعما لم يثبت.

وهذا ربما يعظم ضرره، وربما يصرف عن صحيح التأويل. فلابسد أولا من الفرق بين المنصوص وبين المأخوذ من الروايات. ثم لابد ثانيا من التمييز بين ما ثبت وبين ما لم يثبت. فنذكر أولا ما نص عليه القرآن. فالآن ننظر أولا فيما زعموا من سبب مجئ أبرهة ومما جرى بينه وبين أهل مكة، وثانيا فيما كان من رمي أصحاب الفيل، وثالثا فيما كان من أمر الطير. فههنا ثلاث نظرات.

#### (V)

## النظرة الأولى \_ وهي فيما زعموا من سبب مجئ أبرهة وفرار أهل مكة وما جرى بينه وبين عبد المطلب

كل ما ذكروا من سبب مجئ أبرهة لغضبه على العرب، ومن فرار أهل مكة، ومما حرى بين أبرهة وعبد المطلب لم يثبت من جهة السند. فإن كل ذلك لا يجاوز ابن إسحاق. ومعلوم عند جهابذة أهل الحديث أن يأخذ الروايات من اليهود وممن لا يوثق به. ثم يبطل هذه الأمور روايات أحر، ويبطله ما ثبت عندنا من عادات العرب.

ومما يدل على كولها من أكاذيب الأعداء ألها ما تعصدت إلا غضاضة من العرب وحميتهم، وإهانة لرئيسهم عبد المطلب القرشي، وتنويها بحسن خلق أبرهة الحبشي، ومسبة على من هيجه على هدم الكعبة، وبسطا لعذره إذ انتصر لكنيسته. فلم يترك الكذابون شيئا من الذلة والمنقصة والعار والشنار إلا نسبوها إلى العرب وقريش ورئيسها. فلا نكتفي ههنا بإرسال القول فيها، بل نذكر لك الوجوه التي تدل على كذب هذه الروايات.

قالأول: إنهم رَعموا أن عبد المطلب قال إن لهذا البيت ربا يمنعـــه، فقام على باب البيت ودعا الله، ثم تحرز مع جميع أهل مكة بشعف الجبال .

فاعلم أن القرآن لم يفصل في قصة أصحاب الفيل بألهم جاءوا لهدم الكعبة، ومن كانوا ومن أين جاءوا. لأن الواقعة كانت على غاية الاشتهار حتى أن العرب اتخذها مبدأ تاريخهم، وذكروها في أشعارهم. وسيأتيك بعضها في الفصل العاشر. والسكوت عن التفصيل أبلغ بيانا لدلالته على غاية الشهرة، وإصدار الكلام بقوله: ﴿ أَلَمْ تَرْ كيف فعل ربك ﴾ يناسب غاية الشهرة، وإصدار الكلام بقوله: ﴿ أَلَمْ تَرْ كيف فعل ربك ﴾ يناسب هذا الأمر. فإنه لا يخاطب به إلا فيما لا يخفى على أحد، كأنه رآه كل من يخاطب به وإن لم يره بعينه، وهكذا ينبغي عند طلب الإقرار بشئ كما هو معلوم عند أهل العربية. ثم إذا أخرج الكلام هذا المخرج لا يذكر فيه إلا معلوم عند أهل العربية. ثم إذا أخرج الكلام هذا المخرج لا يذكر فيه إلا منهورا معلوما، فالتفصيل لا يليق به، كما ترى في سورة الفجر:

﴿ أَلَمْ تَرَكِيفَ فَعَلَ رَبِكُ بِعَادٍ. إِرَمْ ذَاتِ العِمَادِ. التِي لَمْ يُخلقُ مثلها في البلاد. وثمود الذين جابوا الصخر بالواد. وفرعون ذي الأوتاد. اللذين طغوا في البلاد. فأكثروا فيها الفساد. فصب عليهم ربك سوط علناب الآيات: ٦-١٣]. فذكر من هذه الأمم مجملا ما كان مشهورا.

فهكذا في قصة أصحاب الفيل اكتفى بالإجمال وذكر من أمرها ما صرحت به هذه السورة وما يلمع إليه موقعها، ونظمها بالسورة التالية. فحملة القصة أن الله تعالى مزق أصحاب الفيل الذين راموا كيدا خلاف بيته المحرم. فأرسل عليهم جندا من جنوده فإن له جنود السماوات والأرض، وأهلكهم بحجارة من سجيل رموا بها، وكان ذلك منه إنعاما على قريش وسائر العرب، وذبا عن حرمه.

فهذا القدر هو المنصوص. فلا ينبغي الخلط بينه وبين أخبار فيها اختلاقات شتى. وبعد ذلك إن تطلعنا إلى ما جاء في الأخبار فلابد من البحث والتنقيح لتمييز الحق الصريح.

<sup>\*</sup> ولنفصيل القصة انظر تفسير الطـــبري ٣٠: ١٩٤-١٩٦، وتاريخـــه ٢: ١٣٣-١٣٥. والسيرة النبوية لابن هشام ١: ٤٢-٤٤

فنقول إنه ليس على وجه الأرض قوم لا يعتقد أن معبده بيت الله. فهل تراهم مع ذلك يتركون معابدهم في أيدي العدو، ولا يدفعون عنها. هذا لا يتصور من سكان السهول فكيف من قريش، بـل سـائر بـني إسماعيل؟ فإن أفراسهم وجبالهم وأسيافهم ونبالهم كانت لهم أحصن معاقل. ولذلك بقوا على حريتهم منذ كانوا، كما اعترف به المؤرخون الأجانب.

والثاني: إلهم زعموا أن عبد المطلب جاء إلى أبرهة يسأله ما أخـــذ عسكره من إبل عبد المطلب. فلما رآه أبرهة أجله وأكرمه، فنـــزل عــن سريره وجلس على بساطه وأجلسه معه عليه إلى جنبه أ. ثم جرى الكلام بينهما، فقال أبرهة: "أتكلمني في مأتي بعير أصبتها لك، وتترك بيتا هــو دين أبائك. قد جئت لهدمه، لا تكلمني فيه" .

فهل يمكن أن يترك عبد المطلب التكلم في أمر البيت بعد ما رأى وسمع من أبرهة ما يستيقن به أنه لو سأله الانصراف عن هدم البيت لفعل. ثم إنه لم يترفع عن المجئ إليه والسؤال لإبله.

والثالث: إن أهل السير يروون أن القبائل من أول خروج أبرهـــة كانت تمحم على جيشه، وتمنعه عما أراد ". وذلك يدل على أن العـــرب كلها صارت مخالفة له. وقتالهم بأبرهة كان من الوقائع المــشهورة. فقـــد

ا انظر ابن هشام ۱: ۲۲، وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٥.

افتخر به بعض الشعراء. قال ذو الرمة، وهو من قدماء الإسلاميين:

وأبرهة اصطادت صدور رماحنا جهارا وعثنون العجاجة اكدر تنحى له عمرو فشك ضلوعه بنافذة نجلاء والخيل تصبرا

قصرح بأنه طعنه رجل من قومه، وبأنه كان في يـــوم ذي غبـــار كثيف مرتفع إلى السماء. وذلك بأن الله أرسل علـــيهم ريحـــا حاصـــبا فحصبتهم، كما سيأتيك ذكره في الفصل العاشر.

وبالجملة فإن العرب دافعوا عن بلد الله المحرم، وهذا هو أقرب إلى العقل. فإن جمهور العرب تعظم الكعبة، فلا أدري كيف غلب الرعب على قريش حتى ألهم لم ينتصروا لما عليه بناء رئاستهم وشرافتهم فضلا عما أشربت النفوس من الذب عن دينها ومعبدها.

والرابع: إن علماء السير يروون أن جيش أبرهة جاء في موسم الحج، ويؤيده قول عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف يذكر أخذهم هجمة من البدن:

لا هُمَّ أَخْرِ الأسود بن مقصود الآخد الهجمة فيها التقليدُ بين حراء وتبير فالبيد يجبسها وهي أولات التطريد فضمها إلى طماطم سود أخفره يا رب وأنت محموداً

فإن خافت قريش، فهل دخل الفشل في جميع العرب؟ وقد كانوا يقاتلون جيش أبرهة وهم متفرقون. فكيف أذعنوا له إذا أمكنهم دفع العدو عن مركز واحد بقوة مجتمعة ومعبدهم بين أعينهم أو بقرب منهم؟

ا ابن هشام ۱: ٤٣ وتفسير الطري ٣٠. ١٩٥.

<sup>&#</sup>x27; ديوان ذو الرمة: ٣١٨ ، الطبعة الأولى دمشق ١٣٨٤هــــ/١٩٦٤م . ' ابن هشام ١: ٤٣ .

على مجرى الطباع وحوادث الأمور.

والذين وضعوا قصة التنجيس ورووها إنما وضعوها لأحد أمرين: إما لمحض التماس سبب لغضب أبرهة، ولم يخطر ببالهم شئ غيرها. أو لحسن ظنهم به، فنسبوا بحيثه إلى ما يكون عذراً لجراءته على هذا الأمر العظيم. ويؤيد ذلك أن من الروايات ما يأتي بقصة أحرى، وهي هذه (من الدر المنثور للسيوطي):

"أخرج ابن أبي حاتم وأبو نعيم في الدلائل عن عثمان بن المغيرة بن الأخسر قال: كان من حديث أصحاب الفيل أن أبرهة الأشرم الحشي كان ملك اليمن وأن ابن ابنته أكسوم بن الصباح الحميري خرج حاجا. فلما انصرف من مكة نزل في كنيسة بنجران، فعدا عليها ناس من أهل مكة فأخذوا ما فيها من الحلي وأخذوا متاع اكسوم، فانصرف إلى جده مغضبا. فبعث رجلا من أصحابه يقال له شهر بن معقود على عشرين ألفا من خولان والاشعريين " .

واكتفى صاحب الدر المنتثور بهذه الرواية في سبب بحيء أصحاب الفيل. ودلائل الكذب فيها ظاهرة لأهل النظر. وأيما كان، فلا حاجة إلى أمثال هذه الروايات السخيفة المنكرة مع وجود الأخبار التي توافق الأمور المعلومة من سيرة أبرهة ومجارى الطباع عموما.

والسابع: إن القرآن صرح بكيد أصحاب القيل، وما زعموا مــن محئ أبرهة ليس فيه كيد. إنما هو مجاهرة بالقدرة وإرغام لجميع العــرب. وأما على ما يستنبط من الروايات الموثوق بها فيثبت منه كيده من وجوه: والخامس: إلى عابوا تقيفا لفرارهم عن حماية الكعبة، كما قال ضرار بن حطاب:

وفرت ثقيف إلى لاتما . عنقلب الخائب الخاسر (١)
والروايات متفقة على موافقة ثقيف بأبرهة، ورجم قبر أبي رغال
الثقفي الذي صار دليلا لجيشه (٢). فلو فرت العرب كلها مثل ثقيف لما
عابوا تقيفا ولا لعنوا رئيسها أبا رغال، وظنوا لعله كان قد أكره.

والسادس: إنه قد زعموا أن أبرهة كان رجلا حليما، وإنما هيجه أحد بني فقيم إذ دخل كنيسته ونجسها ("). ويبطل هذه الرواية سائر أحوال أبرهة وتعصبه في دينه. فإنه لما استولى على اليمن قتل أميرها ارياطا اليهودي، وأبطل اليهودية من اليمن، وبني كنسية لم ير مثلها (١٠). ثم كتب إلى النجاشي: "إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك، ولست بمنته حتى أصرف إليه حاج العرب" (٥).

فإن صح ذلك فالظاهر أن أبرهة لم يمكنه صرف العرب عن الكعبة، لما ألهم نشأوا على حبها القديم، وعلموا ألها بناء أبيهم إبراهيم، فلما رأى أن الكعبة عقبة كنود في طريقه عزم على هدمها. فذلك أمر وقع

الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للـــسيوطي ٦: ٣٩٤ (المطبعــة الميمنيــة بمــصر ١٣١٤هـــ).

<sup>(</sup>ا) ابن هشام ۱: ۰ ؛

<sup>(</sup>۱) انظر ابن هشام ۳۹-۶۰. وتفسير الطبري ۳۰: ۱۹۶، ۲: ۱۳۲، وتفسير السن کثير ٤: ۵۵۳.

<sup>(</sup>٢) ابن هشام ٣٨-٣٩. وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٣، وتاريخه ٢: ١٣١-١٣٠ .

<sup>(</sup>٤) ابن هشام ١: ٣٦، وتاريخ الأمم والملوك ٢: ١٢٨-١٣١ .

<sup>(°)</sup> المصادر السابقة .

الأول: إنه جاء في الأشهر الحرم إذ ظن أن العرب تمسك فيها عن القتال وحمل السلاح.

والثاني: إنه أراد دخول مكة حين تخلو من أهلها وهم مع سائر العرب في حجهم.

والثالث: إنه أراد الهجوم عليهم خاصة في أيام التشريق، والعرب حينئذ إما واقفون بمنى أو مسرعون إلى أوطائهم بعد طول الشعث والكلال والسآمة. وعلى هذا فانظر كيف ضلل الرب تعالى كيده:

- ١. إذ حبس جيشه ببطن محسر.
- وإذ جعل للعرب سلاحا من حجارة المحصب.
  - ٣. وإذ أرسل عليهم حاصبا من السماء.

فاتضح مما ذكرنا أن أهل مكة دافعوا أصحاب القيل عن بيت الله، ورموهم بالحجارة، ولا مانع لهم عن ذلك. وإن ما ذكروا من حلم أبرهة، ورفعة قدره يبطله المنقول والمعقول والقرآن. والحمد لله.

#### (A)

## النظرة الثانية –وهي في رمي أصحاب الفيل بالحجارة وكوفما من الآيات العظام

لا شك أن رمى أصحاب الفيل بالحجارة كانت من الآيات العظام على عظيم مسؤلة الكعبة، والبعثة المحمدية. فإن نبينا في ولد في هذا العام. ولكن عظمة هذه الآية ليست في كونها عجيبة ونادرة بعيدة عسن العادة، بل إنها جاءت حسب سنة الله تعالى في إنزال آياته.

فإنْ من ينظر في مجارى الخوارق يجد أن الله تعالى لا يترك حانـــب

التحجب في الإتبان بها، كما هي سنته في سائر ما يخلق. لأن حكمنه جعلت لنا برزحا بين عالمي الغيب والشهادة، وسن لنا التشبث بالأسباب مع التوجه إلى ربها، ليبقى مجال للامتحان والتربية لأخلاقنا. فالمؤمن يضمحل عنه غمام الأسباب، والكافر يبقى في ظلماتها غير حارج منها. فبإجراء الخوارق على سنة سائر الخلق يجعلها واسطة لفهم أمره الذي هو قوام كل خلق، كما قال: ﴿صنع الله الذي أتقن كل شئ [سورة النمل/٨٨].

ولذلك لا ترى للخوارق اسما على حدة. فإن الله تعالى يــــسميها الآيات كما يسميها "آيات عبر أنه ربما يسميها "آيات بينات" نظرا إلى العامة، وإلا فعند أولى البصيرة كلها بينات.

هذا، وبسط القول في كتاب "عيون العقائد" ١.

فإن كنت موقنا بأن الله تعالى هو المتصرف في العالم، وملائكتــه ينفذون كلماته، وكل شئ من الخلق يجري حسب أوامره علـــى سنن حكمته كنت أهلا للنظر والتأمل في آيات الله، لتزداد خشية وحكمة.

فاعلم أن لهذه واقعة الفيل نظائر في القرآن والصحف. وهي ممـــا تبين المشابحة بين موسى ونبينا عليهما الصلاة والسلام.

الأول: ما وقع في غزوة بدر. فإن رسول الله الحد حفنة من الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال: "شاهت الوجوه" ثم نفحهم بها وقال الحصباء، فاستقبل بها قريشا، ثم قال الشغل بعينه، كما حاء في سورة الأصحابه: "شدوا". فلم يبق كافر إلا شغل بعينه، كما حاء في سورة

وهو مطبوع .

انظر ابن هشام ۲: ۲۰۳.

الأنفال: ﴿ وَمَا رَمِيتَ إِذْ رَمِيتَ وَلَكُنَ اللهُ رَمِي ﴾ [الآية/١٧]. فجعل الله تعالى رمى النبي سببا ظاهرا لما رماهم، حتى شغل كل واحد منهم بعينه. فكان هناك رميان: رمى من النبي رأوه، و ورمي من الله تعالى لم يروه، ولكن رأوا أثره. ولذلك جاء النفي والإثبات معا.

و كذلك في هذه السورة. كانت قريش ترميهم بحجارة ينفحو لهم بحا عن الكعبة، فجعلها الله حجابا لما أرسل على أصحاب الفيل من الحجارة من السماء. وكما نسب الله تعالى الرمي في بدر إلى نفسه في قوله: ﴿ولكن الله رمي﴾، فهكذا ههنا نسب إلى نفسه أنه جعلهم كعصف مأكول. فلا شك إنحا كانت من الآيات البينات. فإن منافحة قريش كانت أضعف من أن يفل هذا الجيش، فكيف يحطمهم حتى صاروا كعصف مأكول.

والثاني: إن هذه الآية تشبه الآية السادسة من تسع آيات موسسى التَّكُلُة، كما جاء في سفر الخروج (٩: ٨-١١):

"" ثم قال الرب لموسى وهارون خذا ملاً أيديكما من رماد الأتون وليذره موسى تحو السماء أمام عيني فرعون، ليصير غبارا على كل أرض مصر. فيصير على الناس وعلى البهائم دمامل طالعة بيثور في كل أرض مصر " فأحذا رماد الأتون ووقفا أمام فرعون وذراه موسى نحو السماء فصار دمامل بثور طالعة في الناس وفي البهائم. " ولم تستطع السحرة أن يقفوا أمام موسى من أحل الدمامل لأن الدمامل كانت في السحرة وفي كل مصريين ".

فهكذا كان الأثر من الحجارة على أصحاب الفيل. فروى عن عكرمة في أنه "من أصابته أصابه جدري" (١). وهكذا قول ابن عباس

والثالث: إنما تشبه الآية الثامنة من آيات موسى الطّيَكُلاً. فاان الله تعالى أرسل من البحر طيورا جوارح عظاما، لتأكلهم وتطهر جانب مكة من حيف الأفيال وأصحابها التي لو بقيت لم يكن لقريش أن يسكنوها إلى مدة. وقد جاء في سفر الخروج (١٠: ١٢-١٩):

" أن ثم قال الرب لموسى مد يدك على أرض مصر لأحل الجراد. ليصعد على أرض مصر ويأكل كل عشب الأرض كل ما ترك البرد. " فمد موسى عصاه على أرض مصر فحلب البرب على الأرض ريحا شرقية كل ذلك النهار وكل الليل. ولما كان البصاح حملت الريح الشرقية الجراد. " فصعد الجراد على كل أرض مصر وحل في جميع تخوم مصر. شئ ثقيل جدا لم يكن قبله جراد هكذا مثله ولا يكون بعده كذلك. " وغطى وحه كل الأرض حتى أظلمت الأرض وأكل جميع عشب الأرض وجميع ثمر الشجر الذي تركه البرد حتى لم يبق شئ أخضر في الشجر ولا في عشب الحقل في أخطأت إلى الرب إلهكما واليكما " والآن اصفحا عن خطيئتي هذه المرة فقط وصليا إلى الرب إلهكما ليرفع عني هذا الموت فقط. " فخور موسى من لدن فرعون وصلى إلى الرب. " فرد الرب ريحا

وسعيد بن جبير رضي الله عنهما (١) ولكن دمامــل المــصريين لم تكــن مهلكة. فأما الجدري الذي أصاب أصحاب الفيل أهلك أكثرهم هنــاك، والباقين في الطريق، كما روى ألهم "حرجوا يتــساقطون بكــل طريــق ويهلكون على كل منهل"(٢).

<sup>(1)</sup> المرجع السابق .

<sup>(</sup>١) ابن هشام ١: ٤٥ وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٦ .

<sup>(</sup>١) انظر الطبري ٣٠: ١٩٣.

كل منهل.

وأما الفريق الثاني فيروي:

١- أن الطير كانت ترميهم بالحجارة.

٢ - وأنما حملت هذه الحجارة بمناقيرها و أظافيرها.

٣- وأن هذه الحجارة نفذت في أجسام الراكبين حيى نفذت في أحسام الفيل.

٤ - ولايد ألهم هلكوا حيث كانوا.

٥- وأن سيلا جاء فذهب بجثث القتلي.

فلا تنس هذه الأمور. والآن نذكر كلا القسمين من الأخبار مسن تفسير ابن جرير رحمه الله. وإنما اقتصرنا عليه، وتركنا المؤلفات التي تجمع الروايات الملفقة من غير تنبيه على ضعفها وتلفيقها. قال ابن حرير الطبري رحمه الله:

> "حدثنا يعقوب قال حدثنا هشيم قال أخبرنا حصين عن عكرمة في قوله: ﴿طِيرا أَبَابِيل﴾ قال: كانت طيرا خضرا خرجت من البحر، لها رؤوس كرؤوس السباع".

> > أيضا:

"حدثني يعقوب قال حدثنا ابن علية عن ابن عون عن محمد بسن سيرين في قوله: (طيرا أبابيل) قال قال ابن عباس: همي طير وكالت طيرا لها خراطيم كخراطيم الطير وأكف كاكف الكلاب".

ورواها أيضا عن ابن عباس بطرق عديدة ".

غربية شديدة جدا. فحملت الخراد وطرحته إلى البحر الأحمر' ".

فهكذا جاءت الطير من جهة البحر، ولم ير مثلها، وكانت كثيرة أبابيل. وكما أكلت الجراد مما حطمه البرد فكذلك أكلت هذه الطيور حتث تلك الملحدين. فكانوا كعصف أكلته جراد موسى الطيخ و هذا أمر الطير هو الجزء الثالث من قصة أصحاب الفيل، فنبحث عنه في الفصل التالي بالتفصيل.

(9)

## النظرة الثالثة وهي فيما كان من أمر الطير التي أرسلت على أصحاب الفيل

إنما قلنا إن الله تعالى أرسل طيورا لتطهير ناحية مكة من جيف القتلى. والمشهور أن الطير أرسلت لرميهم بالحجارة. فاعلم أن النظر في الروايات يكشف عن فريقين متبائنين في تصوير هذه القصة. وقبل ترجيح أحدهما على الآخر نسرد مواقع الاحتلاف.

أما الفريق الأول فيروي:

١- أن الطير جوارح كبارا.

٢- و أن لها لونا وشكلا كذا وكذا.

٣- وأنما أكلت أصحاب الفيل.

٤ - وأن الحجارة أصابتهم من كل جانب.

٥- وألها أحدثت الجدري بإصابتها أحسامهم.

٦- وألهُم أهلكوا حينا فحينا في فرارهم حتى ألهُم تساقطوا على

ا تفسير الطبري ٢٠٠ ١٩٢.

<sup>&#</sup>x27; في الترجمة البيروتية" بحر سوف" .

ذلك، واعلم أن الخرطوم يستعمل لمنقار الجوارح، كما قال امــرؤ

كأن خرطومها منشال كأنخا لقوة طلوب وروى ابن جرير أيضا:

"حدثنا يجيى بن طلحة اليربوعي قال حدثنا فضيل بن عياض عسن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير في قوله: ﴿طيرا أبابيل ﴾ قال: طير خضر لها مناقير صفر تختلف عليهم".

فالرواية عن عكرمة وابن عباس تخبر بأن الطير كانت جــوارح كبارا كالعقبان و الرخم. وفي رواية ابن جبير تصريح بأنما كانت تأكلهم. وليس في هذه الروايات أنها حملت الحجارة.

ثم بحد رواية عن قتادة وعبيد بن عمير ألها حملت الحجارة في أظفارها ومناقيرها، ولا تذكر صفة تدل على كونحا حوارح. وأما الروايات التي جمعت الأمرين فليس إلا من إدخال بعض الرواية في بعض. فإن الرواة ربما كانوا يلفقون. وصرح به ابن جرير في تاريخه حيث بــــدأ هذه القصة بقوله: "دخل حديث بعضهم في حديث بعض" .

هذا، والآن نتأمل في هاتين الرواتين. فنقول: إن الأحبار بــشكل الطير ولونها، وأن مناقيرها الصفر كانت تختلف عليهم لا يكون إلا برؤية

العين. وأما الأحبار بحملها الحجارة في مناقيرها وأظفارها فقصاري أمره أن يكون إما ممن رأى نزول الحجارة من السماء وظن من بعيد أنما تسأتي من الطير، أو ممن ظن أن الضمير في قوله تعالى: ﴿ تسرميهم ﴾ يرجع إلى الطير، فروى القصة حسيما فهم من تأويل الآية، وليس له معول على علم

ثم كان بعض من أحذ بهذا الرأي تفطن لما فيه من الإشكال. فإن البقاع أن يسكنوها، ففزعوا إلى رأي آخر. وهو أن الله تعالى أرسل سيلا فطهر الأرض'. ولا يخفى أن السيل الذي يذهب بحثث هذه الأفيال وهذا الحند الكثيف لا يترك سكان هذه البطحاء. فهذا أيضا من الرأي، ولــيس في شئ من رواية الخبر عن الرؤية والعلم.

ثم أهل هذا الرأي وجدوا إشكالا آخر. وهو أن الحجارة النازلة من مناقير الطير و أظافيرها تنزل مستقيمة، فكيف تصيب الفيل مع أن حسمه حتى رأسه محقوف بالراكبين. فزعموا أن الحجارة نفذت الراكبين ثم أصابت الفيل ونفذت أحسامهاً.

ثم لابد لهم أن يفرضوا أن الحجارة أصابت جند أبرهة وأهلكه على مكانه، وأن ينسبوا الإهلاك إلى محض جراحات الحجارة. ولكـن روايــة

ا انظر تاريخ الطبري ٢: ١٣٨. والكامل في التاريخ لابن الأثير ١: ٢٦٣ ، بيروت 19710-17919.

انظر تفسير ابن كثير ١٤ ٥٥٥ .

ديوانه: ۱۹۲.

أ تفسير الطبري ٣٠: ١٩٢.

انظر المصدر السابق ٣٠: ١٩٢.

أ تاريخ الملوك ٢: ١٣٧.

الفريق الأول تصرح بأن من أصابته الحجارة رمى بالحصبة '، و لم يهلكوا كلهم بالفور، بل قروا وجعلوا يتساقطون على كل منهل'.

فنبين أن كل ما ذهب إليه الفريق الثاني ليس إلا ما يتفرع على رأي رمي الطير. ففرض ما يناسبه، ولم يأخذ علمه من الواقعات المشهودة المروية من الذين شاهدوها.

والآن نذكر أقوال الذين شهدوا هذه الواقعة ورأوها بأعينهم.

## (١٠) الاستدلال بكلام العرب على أن الرمي كان من السماء والريح

قد مر في القصل السادس أن أسلوب الكلام في هذه السورة يدل على أن واقعة الفيل كانت مما علمته العرب واستيقنته، فلم يذكرها القرآن بتفاصيلها لعدم الفائدة فيه. وإنما أراد به إقامة الحجة عليهم، كما ذكرهم بوقائع الأمم المهلكة.

والآن نذكر تصديق ذلك من أشعار العرب ونستدل بما على صورة الواقعة، فإنهم شهدوا الواقعة بأعينهم. وهذه الأبيات مذكورة في سيرة ابن هشام وكتب أخر. قال أبو قيس:

ومن صنعه يوم فيل الحبو ش إذ كلما بعثوه رزم محاجنهم تحت أقرابه وقد كلموا أنفه فانخرم

وقد حعلوا سوطه مغولاً إذا يمسوه قفاه كلم فأرسل من رهم حاصب " يلفهم مثل لف القزم وقال أيضا صيفي بن عامر، وهو أبو قيس بن الأسلت، وهو حاهلي من أهل يثرب:

قــوموا فصلوا ربكم و تعوذوا بأركان هذا البيت بين الأخاشب فعندكــم منه بلاء مصــدق غداة أبي يكسوم هادي الكتائب فلما أجازوا بطن نعمان ردهــم جنــود الإله بين ساف وحاصب فولــوا سراعا نادمين ولم يؤب إلى أهلــه ملحيش غير عصائب وقال طفيل الغنوى، وهو حاهلى:

ترعى مذانب وسمي أطاع له بالجزع حيث عصى أصحابه الفيل وقال أبو الصلت، وهو أبو أمية بن أبي الصلت. وهو ثقفي طائفي جاهلي. ولثقيف يومئذ اللات والغبغب وبيت له سدنة يضاهئون بـــذلك قريشا.

انظر تفسير الطبري ٣٠: ١٩٣ ,

أ انظر ابن هشام ١: ٥٤٥ والطبري ٣٠: ١٩٦ .

ا ويروى "معولا" (بالعين المهملة) وهي الفأس. انظر كتاب الحيوان للحاحظ ٧: ١٩٦ (تحقيق وشرح عبد السملام محمد هارون) دار الجيل ، بروت ١٤١٢هـ/١٩٩ م .

آ في الحيوان "من فوقهم حاصبا" ٧: ١٩٦، وروى مثل ذلك في سيرة ابن هـــشام ١: ٩٤.

<sup>·</sup> كتاب الحيوان ٧: ١٩٦. وابن هشام ١: ٩٤ ، وفيه: "فَلَفَّهُمَّ" ·

<sup>\*</sup> الحيوان ٧: ١٩٧، وابن هشام ١: ٤٩-٥٠.

<sup>&</sup>quot; الحيوان ٧: ١٩٧.

وقال المغيرة بن عبد الله المحزومي:

أنت حبست الفيل بالمغمس حبسته كأنه مكردس محبست الفيل بالمغمس تزهق فيه الأنفس ا

فإن تأملت فيما مر من كلام العرب وحدث الذين شهدوا الواقعة ذكروا الطير وحصب الحجارة معا. لكنهم لم ينسبوا الحصب إليها، بـل نسبوه إلى حاصب وساف. و"الحاصب" يستعمل للهواء والريح الشديدة التي ترمي بالحصباء، والسحاب الذي يرمي بالبرد و الـثلج . ذكر الله عذاب قوم لوط، فقال تعالى: ﴿إِنَا أَرْسَلْنَا عَلَىهِم حاصباً ﴾ [سورة القمر/٣٤].

وقال المفسرون فيه: أي ريحا تقلع الحصباء لقوتها. وفي حديث على الله قال للخوارج: "أصابكم حاصب" ؟. وقال أهل اللغة في تفسيره: "أي عذاب من الله، وأصله رميتم بالحصباء من السماء" أ

ثم إنهم نسبوه إلى "ساف". ومحال أن يحمل هذا اللفظ على الطير. فإن السافي يستعمل للريح التي تذرى الغبار والورق اليابس". وهذا الغبار أيضا يسمى "سافيا" من السفي، وهو الخفة. والطير لا تحمل الغبار بالمنقار والأظفار، تذريه. فلا سبيل لإطلاق "السافي" على الطير. إن آيات ربنا بينات لا يماري بهن إلا الكفور حبس الفيل بالمغمس حتى ظل يحبو كأنه معقور واضعا حلقة الجران كما قط رصخر من كبكب محدور قال بعضهم لأبرهة الأشرم:

أين المفر و الإله الطالب والأشرم المغلوب غير الغالب و وقال عبد المطلب، وهو على حراء:

ألا ردي جمالك يا ردينا نعمنا كم مع الإصباح عينا فإنك لو رأيت ولن تريه إلى جنب المحصب ما رأينا أكل الناس يسأل عن نفيل كأن على للحبشان دينا حمدت الله إذ عاينت طيرا وحصب حجارة تلقي علينا أ

المصدر السابق.

ا انظر لسان العرب (حصب) .

أو في لسان العرب (حصب): "وقيل حاصبا أي ريحا تقلع الحصباء لقوها".

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> لسان العرب (حصب).

<sup>&</sup>quot; لسان العرب (حصب).

الحيوان ٧: ١٩٨. وفيه: "ما يماري فيهن".

مو نفيل بن حبيب، انظر الحيوان ٧: ١٩٨، وتفسير الطبري ٣٠: ١٩٦، وابسن هشام ١: ٤٤.

<sup>ً</sup> الحيوان ٧: ١٩٨، والطبري ٣٠: ١٩٦، وابن هشام ١: ٥٥.

<sup>·</sup> ويروى "حلالك" انظر الحيوان ٧: ١٩٨، والطبري ٣٠. ١٩٥ .

<sup>°</sup> الحيوان ٧: ١٩٩-١٩٩ .

أ الحيوان ٧: ١٩٩. وفيه: "أن عاينت".

ثم إنهم مصرحون بأن أصحاب الفيل فروا، وولوا ســراعا. فلــو نفذت الحجارة النازلة لهلكوا حيث كانوا. وأمر الريح في ذلك اليوم كان عجيبا، فكان حريا بالذكر. ولذلك ترى ذا الرمة ذكره وصوره، كما مر في الفصل السابع.

وبالجملة فلابد أن الله تعالى رماهم بالحصباء والغبار من الــــــماء والهواء، كما رمي قوم لوط، فأصابت أحسامهم من كل جهـة. وكـان ذُلك بتصريف ملائكة الله، وهذا هو المراد بجنود الله. وبذلك جاء الإشهاد في القرآن، حيث قال تعالى: ﴿والداريات دروا ﴾ [سورة المداريات/١]، وأيضا: ﴿والمرسلات عرفا﴾ [سورة المرسلات/١]. كما بينا في تفسير سورة الذاريات.

فإن قيل: إنهم لم يذكروا أن الطير كانت تأكلهم، قلنا: قد جاء ذكر ذلك كناية وصراحة في روايات عن ابن عباس وسعيد بن جبير ١٠٠٥. وأما الشعراء فكثيرا ما يكتفون بالكناية عن التصريح، وبالإجمال عن التفصيل.

وقد ذكر بعضهم أنه رأى طيرا. ومعلوم عند العرب أن سباع الطير كانت تحتمع على مصارع القتلي. وربما استدلوا بذلك على وقــوع القتل، كما استدل عمرو بن أمية على قتــل أصــحاب الرجيــع ". وأن شاعرهم ربما يصف جيشا عظيما، فيذكر أن الطير تصحبه لعلمها بكثـرة

القتلي ؛ لما للحيوانات من الفراسات، ولكثرة ما جربن. قال النابغة يصف عمرو بن الحارث الغساني وقبيلته:

إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عصائب طير قتدى بعصائب تراهن خلف القوم خزرا عيوتما حوانح قد أيقن أن قبيله وأخذ أبو نواس منه، فقال:

حلوس الشيوخ في ثباب المرانب إذا ما التقيي الجمعان أول غالب'

تتاًى الطير غدوته ثقة بالشبع من جزره أ

ففي ذكر الطير مع حيش غناء عندهم عن ذكر أكلها إياهم. ومجئ هذا الصنف من الطير وأكلهم مما لا شك في وقوعه، فهــو أولى بالمــصير إليه. فإنه لا يخفى أن هذا الجيش الثقيل المدلهم بحبشانه العظام وأفيالـــه الضخام كان كقطعة ليل مظلم في بياض قيعان العرب. و لم تكن الطير الجوارح رأت مثل ذلك، فحلب العقبان والرخم القشاعم من صحاري أفريقية، كما يدل عليه ما روى من ألها خرجت من البحراً، فـاجتمعن عليهم محلقة فوقهم.

قلنا: قد ذكر الله تعالى إهلاك قوم نوح ولوط وعاد وثمود بأسباب عادية. ولا شك إن في ذلك لآيات على رحمته ونقمته.

وقد أكثر في القرآن من ذكر آياته في اختلاف الليـــل والنـــهار،

انظر الطبري ٣٠: ١٩٢ .

<sup>\*</sup> قال ابن اسحاق: "فلم ينبئهما بمصاب أصحابهما إلا الطير تحوم على العسمكر، فقالا: إن لحذه الطير لشأنا. فأقبلا لينظرا ، فإذا القوم في دمائهم" ابسن هسشام ٢:

ديوانه: ۲۶-۳۶.

ا ديوانه: ٦٩.

<sup>ً</sup> انظر الطبري ٣٠: ١٩٢، وابن كثير ٤: ٥٥٥ .

وتصريف الرياح والسحب، وتقدير الشمس والقمر. ولا شك أنها أمور بحري حسب العادة. فكما ذكر هذه الأمور ذكر إهلاكه أصحاب الفيل، وأنه جعله إياهم طعمة لطير أبابيل، وإن في ذلك لآية ظاهرة. فإنه تعالى منع بلده المحرم وأهل البلد بما صب على أعدائه من الحصباء والتراب، وطهر جوار مكة من جيف الصرعى بما أرسل عليهم من طير أبابيل تأكلهم.

ثم فيه آية عظيمة على مولد النبي الذي بشرت به الكتب الأولى. وسنذكرها الآن.

(11

## في أكل الطير أصحاب الفيل تصديق لبشارة عظيمة في نبينا ﷺ

مما يؤيد قولنا في أمر الطير ما جاء في مكاشفات يجيى الطيخلا، فإنه بعد ذكر عيسى الطيخلا وأتباعه جاء بذكر خاتم النهيين عليه الصلاة والتسليم، وما يقع بعده إلى يوم القيامة. وقال فيه أن الله يطعم طيور السماء '. وذكرنا في تفسير سورة الماعون أن هاشما سن هذه السنة، وكان يسمى "مطعم طير السماء". فكان هذا من البشارات على قرب مولد نبينا عند من كان قد علم بما ذكر يجيى الطيخلا في مكاشفاته. وذلك قوله:

يدعى أمينا وصادقا وبالعدل يحكم ويحارب. ١٠ وعيناه كلهب نار وعلى رأسه تيجان كثيرة وله اسم مكتوب ليس أحد يعرف إلا هو. ١٦ وهو متسريل بثوب مغموس يدم (أي هو نهي الملحمة. وأيضا كان ثوبه أحمر حين جاء لفتح مكة) ويدعى اسمه كلمة الله (لعل ذلك زيادة من الناقلين ليجعل هذه الأمور لعيسى الطَّنَّاني، وسائر الأمور أبعد شئ من أحواله، أو لعل الأرواح الطيبات تطلق عليها اسم كلمة الله). ١٠ وجنود السماء كانوا يتبعونه على خيل بيض لابسين برا أبيض ونقيا (كما وقع في بدر). 10 ومن قم يخرج سيف ماض لكي يضرب به الأمم (أي القرآن الحكيم) وهو سيرعاهم بعصا من حديد (في ذلك رحمة الرعاة وشدة العدل. والشدة على الكفار ومن استحق الغلظـة مـن أهـل الكتـاب بعصيائهم، حسبما يفعل الله بالمحرمين ليرجعوا. وهو كما أخبر عنه موسى الطَّيْكَانُ أن ذلك النبي ليغلظ على العصاة. وصورته خلاقــة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما) وهو يدوس معصرة خمر سلخط وغضب الله القادر على كل شئ (كما تراه حين وقف على باب الكعبة خطيبًا يوم الفتح، فقال في خطبته: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده. ألا كل مأثرة أو دم أو مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين إلا سدانة البيت وسقاية الحاج" وهكذا في خطبته بالعرفة؛ "ألا كل شيئ من أمــر الجاهلية تحت قدمي موضوع" (رواه مسلم) فداس تحست قدميسه أمور الجاهلية. ولهذه العلامة شرح طويل، ليس هذا محله) `` ولـــه على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب ملك الملوك ورب الأرباب. (لعله: "رأس الخلفاء" و"سيد السادات" أو مـشابهه) ١٧ ورأيـت

انظر رؤيا يوحنا اللاهوتي ١٩: ١٧ .

أ في الترجمة البيروتية: "أبيض".

<sup>&#</sup>x27; في الترجمة البيروتية: "والأجناد والذين في السماء" .

ملاكا واحدا واقفا في الشمس فصرح بصوت عظيم قائلا لجميع الطبور الطائرة في وسط السماء هلم احتمعي إلى عسشاء الإلسه العظيم " لكي تأكلي لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم أقوياء ولحوم عبل والجالسين عليها ولحوم الكل حرا وعبدا صغيرا وكبيرا" .

وبعد ذلك أمور يشبه بحالات النبي الهاشمي، وليس هذا محل ذكره. وإنما بدأت من أول هذه البشارة لكي يتضح مطابقتها بأحوال نبينا ﷺ.

فلما قدم النبي الله هذه دار الدنيا وقربت ولادته دعا الله الطيور لعشائه العظيم. فإن قلت: ألا ترى أن هذه بشارة تقع في آخر الزمان، قلنا: بلي، ولكن الله تعالى قدم مثلها في إبان أمره لتطمئن بما هو الموعود من هلاك أعدائه حين حاءوا على مدينته المحبوبة، ولتكون تنبيها لمن ححد لعله يرجع. وذلك حسب سنة الله في تنبيهه عباده، كما قال تعالى: فرولنذيقنهم من العذاب الأدبى دون العذاب الأكبر لعلهم يرجعون . [سورة السجدة/٢١].

## (١٢) أسباب صارفة عن التأويل الراجح

لا يخفى أن التفصيل الذي اشتهر من قصة أصحاب الفيل صار سدا دون التأويل الراجح. فبعد ما دللنا على خطأ ما اشتهر نذكر بعض أسباب هذه الشهرة، وأيضا ما انضم إليها من أمور أخر مما صرف عن التأويل الصحيح. فإن لكل شئ سببا، ولابد من ذكر هذه الأسباب، ليتضح وهنها، وهي ستة.

أما الأول- فإهم ظنوا أن الخطاب في السورة إلى النبي الله على عكنهم تأويل كلمة: ﴿ ترميهم ﴾ إلى الخطاب، فإن السنبي الله على يكسن يرميهم ، ولكنا بينا في الفصل الثاني أن الخطاب ههنا إلى أفراد أهل مكة . وكلمة "ترميهم" حال عن المحرور في "عليهم"، أو جملة مستأنقة . والمعسى على الحالية يكون: ألم تر أيها المخاطب كيف أرسل ربك عليهم طيرا أبابيل حال أنت ترميهم بالحجارة . وعلى الاستئناف يكون: كنت ترميهم بحجارة، فحعلهم الرب كعصف مأكول . والمآل واحد مع فرق لطيف بين الأسلوبين . فإن الحال تشير إلى إسراع الطير الخاطفة وسرعة هلاكهم برمي الحجارة ، والاستئناف يدل على كبر الأثر . فإن حجارة من طين لا يتوقع منها صيرورةم كعصف مأكول . ولعل من لم يمارس كلام العرب يستبعد هذين التركيبين من جهة النحو . فنذكر ما سيقال على كلا النسركيبين في ذكر السبب الثاني والثالث .

أما الثاني- فعسى أن يتوهم أن الحال إنما تبين هيئة الفاعل أو المفعول، والضمير في "عليهم" إنما هو مجرور، لا فاعل ولا مفعول. فنقول: إنما مراد النحويين أن الحال يبين هيئة الشئ عند حدوث أمر، والحدوث يعبر عنه بالفعل. فإذا وحدوا الحال عن غير الفاعل أو المفعول فزعوا إلى تقديرات شتى. وحقيقة الأمر أن مجئ الحال عن المجرور ذائع شائع، كما دل عليه القرآن وكلام العرب. قال تعالى: ﴿يوم تـشقق الأرض عنهم سراعا ﴾ [سورة ق/٤٤]، فـ سراعا حال عن الضمير المجرور في "عنهم".

وقال امرؤ القيس يصف فرسه:

فلما أجن الشمس عني غيارها نزلت إليه قائما بالحضيض ا

رؤيا يوحنا اللاهوتي ١٩: ١١-١٨ .

ا ديوانه: ۲۶ .

يتوهم أن مقتضى المعنى أن يؤتى بالماضي، و"ترميهم" مضارع. فنقــول:

نعم، ولكن "ترميهم" أصله: كنت ترميهم. وحذف الأفعال الناقصة قبل

المضارع أسلوب عام، وله مواقع، لا يحسن فيها إلا الحذف، كما بيناه في

تعالى: ﴿سنحرنا عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القـوم فيهـا

صرعى كأنهم أعجاز نخل حاوية ﴾ [سورة الحاقة /٧]. أي فلو كنت هناك

تقول ابنة العمري: مالك بعدما أراك قديما ناعم الوجه أفرعا ا

أي بعد ما كنت أراك. وقال حداش بن زهير بن ربيعة:

قفار وقد ترعى بما أم رافع مذانبها بين الأسلة والصخر ٢

فلئن شط بي المزار، لقد أض حى قليل الهموم، ناعم بال

كانت منازل منا قد نحل بما حتى تغير دهـــر خائن حبل ا

أي وقد كانت ترعى. وقال اعشى بكر بن وائل:

أي لقد كنت أضحى. وقال القطامي:

أي كنا نحل بما. وقال الحطيئة:

أيها المخاطب لظللت ترى القوم الخ. وقال متمم بن نويرة:

وأما ههنا فنقتصر على بعض الأمثلة من القرآن وكلام العرب. قال

كأن سراته لدى البيت قائما

وقيامسي غليمه غمير مضيع وقال لبيد:

باتت وأسبل واكف من ديمة وقال نابغة بني جعدة:

تلأ لأ كالشعرى العبور توقدت

ا ديوانه: ، وجمهرة أشعار العرب: ٣٤٢ .

· جهرة أشعار العرب: ٧٧٩ .

" المرجع السابق: ٧٨١ .

أ المرجع السابق: ٦٨٥ .

\* ديوانه: ٢١٩ وجمهرة أشعار العرب: ٣٦٥ .

مضاعفة كالنهي ريح وأمطرا " و نمنهته حتى لبست مفاضة وقال أبو ذؤيب الهذلي:

يبكى عليك مقنعا لا تسمع أ ولياتين عليك يسوم مرة ولنكتف بمذا القدر، فإنه كثير جدا.

ُ جمهرة أشعار العرب: ٢٦٦، وانظر شروح المعلقات. وفي رواية الديوان: ٢١:

كان على اللتقين منه إذا انتحى مداك عروس أو صراية حنظل

مداك عروس أو صلاية حنظل ا وقال الأعشى:

قائما بالغدو والآصال

يروى الخمائل دائما تسجامها

وكان عماء دولها فتحسرا

وأما الثالث - فعلى تأويل "ترميهم" إلى الاستثناف عـــسي أن

تركت المياه من تميم بلاقعا بما قد ترى منهم حلولا كراكرا ا

كتاب الأساليب.

ا جمهرة أشعار العرب: ٧٥٣ .

<sup>·</sup> المرجع السابق: ٢٤ .

<sup>&</sup>quot; ديوانه: جمهرة أشعار العرب: ٣٢٥ .

 <sup>\*</sup> جمهرة أشعار العرب: ٨٠٥.

أي بما قد كنت ترى.

فتبين أنه لا إشكال في تأويلنا سواء جعلت "تــرميهم" حــالا أو استثنافا. ولا بأس باحتمال تركيبين عند اتحاد المعنى.

وأما الرابع- فإن رمي الطير الحجارة كان أعجب إلى النفوس وأبين خرقا للعادة، فاشتهر بين الناس. فإن الجمهور يخرون على العجائب صما وعميانا، ويظنون البحث عنها والأحذ بأوئق الروايات فيها خلاف التقوى. وقد علمت أن المعجزة لا تلزمها النكارة والندرة، بل الحمل على النظائر أولى، وقد علمنا أن موسى الطيخة ذرا الرماد بيده، ومحمد عليب الصلاة والسلام رمى الحصباء إلى وجوه الكفار بيده ؛ ومع ذلك كانت اليين عظيمتين. وقد بينا أن الخوارق تنزل تحت حجاب.

وأما الخامس- فإن بعض الذين شاهدوا الواقعة ذكروا الطير والحجارة معا. فتوهم بعض السامعين أن الطير هي التي رمت. ويمكن أيضا أن بعض الشاهدين أنفسهم لم يفهموا إلا أن الطير رمتهم، فذكروا حسبما ظنوا. وعذرهم بين، فإن رمى أهل مكة لم يكن جديرا بما رأوا من الآثار على الأعداء، فأيقنوا برمي من السماء. ولم يروا في السماء إلا طيرا أبابيل، فنسبوا هذا الرمي إليهن. ثم من سمع بهذه الرواية حمل الآية عليها. ولا شك أن حمل ذلك على رمي من السماء في حجاب رمي العرب أولى، كما مر في الفصل الثامن.

أما السادس- فإن الوضاعين افتروا أخبارا كاذبة فيما جرى بين أبرهة وعبد المطلب. واعتمد عليها المفسرون مع غاية وهنها من جهــة

السند والدراية، كما مر، لعدم مبالاتهم بالتنقيب في القصص. فلما ركز في فلوهم أن أهل مكة فروا عن حماية الكعبة إلى شعف الجبال متحرزين عن حيش أبرهة صار ذلك سدا عن حمل" ترميهم" على الخطاب. و لم يبق لهم إلا أن يقولوا بأن فاعل "ترميهم" هو الطير.

وأما السابع- فإن كلمة: ﴿ترميهم﴾ متصلة بكلمة: ﴿طيرا أبابيل﴾، فتبادر إلى أفهامهم أن ضمير الفاعل راجع إلى الطير. وتسرك المنبادر إنما يقع بعد النظر والتأمل. وإنما يتجشمون التأمل إذا رأوا إشكالا ظاهرا، وليس ههنا إشكال ظاهر. فاشتهر هذا التأويل مع بعده بعد النظر في الأمور والتأمل فيها. هذا، والله تعالى أعلم.

(17)

## بيان معنى الرمي بالحجارة وتمهيد للنظر في أصل رمى الجمار بمنى

اعلم أن الرمي بالحجارة والتراب في وجوه الأعداء هو إظهار اللعنة والدعاء عليهم. ولذلك حين رمى النبي الأعسداء بالحسسباء، قسال: "شاهت الوجوه"، كما يقال قبح الله وجهك في موقع اللعسن، وتقول العرب: "بينهم قذيفي" و هي سباب ورمى بالحجارة ولذلك يسمى قذف المحصنات قذفا. بل "اللعن" نفسه مأخوذ من "رمى الحجارة. فإنه في أصل معناه: الطرد'، كما ترمى الكلب بالحجر فتطرده.

وكانوا يظهرون اللعنة برمي الحجارة من قديم الزمان. فتحـــده في

انظر المحاز 1: ٤٦، والطبري ٢: ٣٢٨، واللسان.

ديوانه: ١٨٥ .

لا تفعلوا، فهذا الأعمى البصر الأعمى القلب، ومضى .

ولذلك جعل الله الرجم أسوء القتل، فجعلها لكبار النفوب. ولذلك ترى في التوراة جعل الرجم للعقوق والغلول، ليضم اللعنة بالعذاب. ولذلك ترى قوم لوط عذبهم الله بمطر الحجارة.

فهكذا ههنا عذب هؤلاء الظالمين برمي الحجارة ليدل على كونهم ملعونين. وإنما كبر هذا الإثم منهم، لأنهم بادعائهم النصرانية كانت حرمة هذا البيت واجبة عليهم لكونه بناء إبراهيم الطنائي، كما قال تعالى: ﴿من أظلم ثمن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين. لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم السورة البقرة / ١١٤].

ولذلك رمى الله الكفار ببدر لمنعهم المسلمين عن الصلاة عند البيت. ومن ههنا "الرجيم" جاء وصفا للشيطان. فإن الرجم هو الرسي بالحجارة، وإنما صار ذلك وصفا، لما أنه أكبر الملعونين، ولما طرده الله تعالى من الجنة لعصيانه وعتوه، فقال تعالى: ﴿فاخرج منها فإنك رجيم، وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين﴾ [سورة الحجر/٣٥]. ففسر الرجيم بما وضعه بين الإخراج واللعنة.

ولما كان الشيطان رأس الملعونين تبادر إلى الأذهان أن رمي الجمار عند الوقوف بمنى هو على الشيطان. فنشأت قصة مكره بإبراهيم التَّلِيَّةِ. والآن ننظر بتوفيق الله تعالى في أصل هذا الأمر.

الإسرائيليين أيضا، كما جاء في السفر الثاني لسموئيل (١٦: ٥-١٤):

" ولما جاء الملك داؤد إلى بحوريم إذا برجل خارج من هناك مــن عشیرة بیت شاول (طالوت) اسمه شمعی بن جیرا. یــسب وهــو يخرج أويرشق بالحجارة داؤد وجميع عبيد الملك داؤد وجميسع الشعب وجميع الجبابرة عن يمينه وعن يساره. ٢ وهكذا كان شمعي يقول في سبه اخرج اخرج يا رجل الدماء ورجل يليعال. ^ قد رد الرب عليك كل دماء بيت شاول الذي ملكت عوضا عنه وقـــد دفع الرب المملكة ليد أبشا لوم ابنك وها أنت واقع بشرك لأنك الكلب الميت سيدي الملك دعني أعبر فأقطع رأسه. ` فقال الملك مالي ولكم يا بني صروية. دعوه يسب لأن الرب قال لـــه ســـــــ داؤد ومن يقول لماذا تفعل هكذا. ١١ وقال داؤد الأبيشاي ولجميع عبيده هو ذا ابني الذي حرج من أحشائي بطلب نفسسي فكم بالحرى الآن بتياميني. دعوه يسب لأن الرب قال له. ١٠ لعل الرب ينظر إلى مذلتي ويكافنني الرب خيرا عوض مسبته بهذا اليــوم. "١" وإذ كان داؤد ورجاله يسيرون في الطريق كان شمعمي يــسير في جانب الجبل مقابله ويسب وهو سائر ويرشق بالحجارة مقابليه ويذري التراب. ١٤ وحاء الملك وكل الشعب الذين معه وقد أعيوا

إنما الاستناد بأول هذا الكلام وآخره، وأوردته بأجمعه لفوائه. ويشبه ذلك ما وقع بالنبي في وأصحابه من مربع بن قيظي الأعمى المنافق وهم مارون إلى أحد. فلما كانوا عند حائط له وسمع حسهم قام يحشو التراب في وجوههم. فابتدره القوم ليقتلوه. فنهاهم رسول الله في، وقال:

ا انظر ابن هشام ص١ ٢٣/٥

471

(12)

## أصل سنة رمي الجمار

قد دلت الأمارات الكثيرة على أن رمي الجمار ، عنى كان تـــذكرة لرمى أصحاب الفيل. ولكن الروايات الضعيفة ضربت أسدادا دونه. قال الزمخشرى:

"روى أنه (أي الكبش) هرب من إبراهيم الطّيكا؟ عند الجمرة، فرماه بسبع حصيات حتى أخذه، فبقيت سنة في الرمي"\.
"وروى أنه رمى الشيطان حين تعرض له بالوسوسة عتد ذبح ولده"

وروى ابن جرير أيضا عن ابن عباس إفلات الكبش وأن إبــراهيم الطلقة رماه بسبع حصيات إلى الجمــرة الأولى، ثم إلى الوســطى، ثم إلى الكبرى . ومع ذلك روى ابن جرير عن علي في أن إبراهيم الطبقة وجد الكبش مربوطا بسمرة في ثبير . وهذا الذي رواه عن علي في موافق لمــا جاء في التوراة:

"فرفع إبراهيم عينيه ونظر وإذا كبش وراءه ممسكا في الغابة بقرنيه. فذهب إبراهيم وأخذ الكبش".

ولا شك أن هرب الكبش لا أصل له.

وروى أيضا أن آدم التلكية رمي إبليس عند الجمرة.

هذا، ولم أحد في صحاح الأحبار ذكرا من سبب سنة رمى الحمار. فلو ثبت فيه شئ من طريق الخبر لأخذنا به وقرت به العينان، ولكنه لم يثبت. وأمر الدين ليس بمين. وقال النبي الله:

"كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع"

فعمدنا إلى طريق الاستنباط، فإن المستنبط من الصحيح الثابت أولى بالصواب من الصريح الذي لم يثبت. وقد ندب الله تعالى كئيرا إلى التفكر وتوسم الدلائل، كما قال الله تعالى: ﴿إِنْ فِي ذَلَكَ لآيات للمتوسمين﴾ [سورة الجحر/٧٥]. فالآن نذكر وجوه استنباطنا، والله تعالى أعلم بحقائق الأمور.

الوجه الأول: أن الحج ومناسكه كان أمرا قديما، وبقي متصلا من عهد إبراهيم التلكية. واقتدت به العرب كلهم. وكثر ذكره في كلامهم قبل الإسلام إجمالا وتفصيلا. فذكروا الإحرام، والاستلام، والطواف، وطيير الحرم، وكون الصفا والمروة من شعائر الله، وسوق الهدى إلى منى، والنحر، وزيارة عرفة، والوقوف عند منى ثلاثا. والشواهد على ما سردنا مذكورة في تفسير سورة آل عمران، فلا نعيدها. وإنما المقصود ههنا أنا لا نجد في كلام العرب قبل الإسلام ذكر رمي الجمرات. فالأقرب إنه أمر حديد، ولم يكن إلا بعد واقعة الفيل. وأبقاه الإسلام، لما فيه تذكار نعمة عظيمة وآية بينة من الله تعالى، فحعل من الحج، وخص بالتكبير وذكر الله تعالى، وذلك هو المقصود منه، كما روى عن عائشة رضي الله عنها.

أخرج الحاكم في صحيحه عن عائشة ألها قالت: أفاض رسول الله

الكشاف ٣:٨:٣٠٨

المرجع السابق.

<sup>&</sup>quot; انظر تفسير الطري ٢٣: ٥٦ .

المرجع السابق ٢٣: ٥٥.

<sup>&</sup>quot; سفر التكوين ٢٢: ١٣ .

التشريق، يرمي الجمرة إذا زالت الشمس كل جمرة بسبع حصيات يكبر التشريق، يرمي الجمرة إذا زالت الشمس كل جمرة بسبع حصيات يكبر مع كل حصاة، ويقف عند الأولى وعند الثانية فيطيل القيام ويتضرع، ثم يرمي الثالثة ولا يقف عندها.

الثاني: أن أصحاب الفيل رموا بموضع رمي الجمرات

وبيان ذلك أن الجمرات ترمى في موضع من "المحصب". و"المحصب" من منى. في لسان العرب، قال الاصمعي: "المحصب": حيث يرمى الجمار. وأنشد:

أقام ثلاثا بالمحصب من من من ولما يبن للناعجات طريق وقال الراعي:

ألم تعلمي يا الأم الناس أنني . يمكة معروف و عند المحصب يريد موضع الجمار. ونجد هكذا في قول عمر بن ربيعة: نظرت إليها بالمحصب من مني ولى نظر لولا التجرح عازم

وإنما سمي الموضع محصبا، لكثرة الحصباء فيه. في لـسان العـرب: حصب الموضع: ألقي فيه الحصى الصغار وفرشه بالحصباء. وفي الحديث أن عمر في أمر بتحصيب المسجد. وقد علمنا من غير شـك أن أصـحاب الفيل رموا بجنب المحصب، قال نفيل، وقد شهد الواقعة:

ردينة لـــو رأيت ولن تريه لدى جنب المحصب ما رأينا في أبيات مرت في الفصل العاشر. فكان رمى أصحاب الفيل بقرب موضع رمى الجمار.

وقد ذكروا ألهم رموا ببطن "محسر". وقالوا: إنما سمي محسرا لمساحسر فيه فيلهم . و "محسر" بين المزدلفة ومنى . ويؤيد ذلك أمور. ففسي الصحاح أن النبي على أفاض من المزدلفة وعليه السكينة وأمرهم بالسكينة، ولكنه أوضع في وادي محسر (راجع صحيح الترمذي ومسلم وغيرهما) . وقالت العلماء في سبب ذلك أن محسرا كان محل عذاب أصحاب الفيل ". ويؤيد ذلك ما رواه الشافعي رحمه الله في كتاب الأم وغيره أن عمسر على كان يحرك في بطن محسر ويقول:

إليك تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصاري دينها

فالمراد من هذا القول: يا رب إني أسعى إليك، كما يسعى العبد الى سيده، وكانت السكينة أولى بي- كما علمنا في قوله تعالى: ﴿فاسعوا إلى ذكر الله ﴾ [سورة الجمعة/٩]- ولكني الآن أوضعت ناقيتي لأحرج سريعا من هذا الوادي الذي أهلكت فيه النصارى إذ جاءوا لكي يهدموا بيتك. فأشار إلى سبين لإيضاعه الناقة:

ابن هشام ۱: ۵۵ وفیه: "(ولا تریه).

٢٢٨ :١ القيم: "هناك أصاب أصحاب الفيل ما قص الله علينا" زاد المعاد ١: ٢٢٨

أ انظر زاد المعاد ١: ٢٢٨ .

قال ابن القيم: "ومحسر برزخ بين منى وبين مزدلفة" زاد المعاد ١: ٢٢٨ .

أ في الترمذي: عن جابر أن النبي الله أوضع في وادي محسر. وزاد فيه بشر "وأفاض من جمع وعليه السكينة وأمرهم بالسكينة" ، كتاب الحج باب ٥٥ رقم الحديث: ٨٨٦. "من جمع" أي من المزدلفة. انظر تحفة الأحوذي ٣: ٦٢٩. وجاء في مسلم. "نظر زاد المعاد ١: ٢٢٨.

الأول أن الخروج سريعا من محل العذاب أولى بالتقوى. والثاني أن أصحاب الفيل حبسوا في هذا المخل، ففي الإسراع مخالفتهم. وإنما نسسب هذا الأمر إلى الناقة على طريق المجاز، كما هو ظاهر. والإسراع في محسر سنة مشهورة ، ولذلك لا ينبغي الوقوف بمحسر. في الموطأ:

"إن المزدلفة كلها موقف إلا بطن محسر" .

وقال الشافعي رحمه الله:

"لا يبيت أحد من الحاج إلا بمنى. ومنى ما بين العقبة. وليسست العقبة من منى إلى بطن محسر، وليس بطن محسر من منى ".

وفي صحيح مسلم:

"إن محسرا من مني".

وعلى كل حال فبطن محسر متصل بمني.

ولما كان حيش أبرهة بمحسر، وكانوا يأتون إلى مكة فلابد أن تكون مقدمة هذا الجيش بالمحصب الذي يرمى فيه الجمرات. فإن صح ما ذكرنا فالأقرب أن الجمرات علامات لمقدمة جيش أبرهة، أو لفيلته التي رماها المدافعون عن مكة. فأنزل الله تعالى عليهم الحجارة من السماء.

الثالث: إنه من الثابت المتفق عليه أن النحر تذكار لـسنة قربان إبراهيم الطِّكِين بابنه، فلو كان أصل الرمي، كما زعموا، رمـي الـشيطان

لكان النحر في اليوم الثالث أو الرابع بعد الفراغ عن رمي الجمرات. ولكن النحر يقع في اليوم الأول من أيام الرمي. فلماذا يرجم الشيطان في اليــوم الثاني والثالث، وقد طرده إبراهيم التَّلِيَّكُمُ قبل ذلك وقرب ابنه واستراح من مكره.

أما أصحاب الفيل فلما رموا أول يوم وأصيبوا وحبسوا عن التقديم رجع الحجاج إلى رحالهم ومواقفهم بمنى، وشكروا الله ونحروا وكبروا. ثم لما لم يتس أبرهة كل اليأس وتشجع وأراد الخروج إلى مكة في اليوم الثاني رمى الحجاج جيشه مرة أخرى. وهكذا في اليوم الثالث حتى فلوا وولوا بين هالك صريع وسالك سريع.

والرابع: إنه في اليوم الأول من أيام الرمي لا ترمى إلا الجمرة التي تلي العقبة، وهي أقرب الجمرات إلى مكة. ولا يتعرض في هذا اليوم للجمرتين: الدنيا والوسطى. وهذا أحسن مطابقة بحال تقدم أصحاب الفيل إلى مكة في اليوم الأول. فإهم لما أصيبوا في ذلك اليوم دخلهم الفشل، وتشجعت العرب فمنعوهم وراء المقام الأول.

والخامس: إن الجمرة التي ترمى في اليوم الأول هي أكبرهن، وهذا أحسن مطابقة بحال الجيش. فإنهم لما أصيبوا وضعفوا قل عدد المتقدمين منهم. وأما الشيطان فهو الذي ترآءى لإبراهيم التَّلْقَالُةُ في اليوم الأول، فبعيد أن تكون علامته متفاوتة في الحجم.

والسادس: إن بعد الرمي في اليوم الأول والثاني استقبال إلى الكعبة، ووقوف، ودعاء طويل؛ ولا وقوف بعد الرمي في اليوم الثالث. فلو كان الرمي على الشيطان لم يكن هذا الاهتمام بالدعاء في اليومين وتركه في الثالث. فإن إبراهيم التَلْيُكُلُمُ قد كان صمم العزم و لم ير في نفسه ضعفا، ورميه

أ موطأ للإمام مالك ، مع شرح الزرقاني ، الوقوف بعرفة والمزدلفة ، رقم الحديث
 ١٩٨١ ، ص ٣٣٧ (الجزء الثاني ، دار المعرفة ، بيروت ١٤٠١هــ١٩٨١م) .

قيائل فيكون فيها ثلاث مئة فارس أو نحوهــــا. والجمـــرة ألـــف فارس" ا

أيضا فيه:

الجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها من سائر القبائــل. ومن هذا قبل لمواضع الجمار التي ترمى بمنى: جمرات، لأن كل مجمع حصى منها جمرة وهي ثلاث جمرات. وقال عمر بن بحر: يقال لعبس، وضـــبة، وغير الجمرات. وأنشد لأبي حية النميرى:

لنا جمرات ليس في الأرض مثلها كرام وقد حربن كل التحارب نمير وعبس يتقى نفياها وضبة قوم بأسهم غير كاذب وفيه أيضا:

"في حديث عمر الألحقن كل قوم بجمرهم أي بجماعتهم التي هـم منها. وأجمروا على الامر وتحمروا: تجمعوا عليه وانضموا".

فهذه الأقوال مع بعض الاختلاف فيها تدل على أن الجمرة اسم جماعة مستقلة لم تنضم إلى أحد من القبائل لاعتمادها على قوتها وباسها. فعلى هذا نقول إن جيش أبرهة كانت أولى بهذا الاسم، فإنها جماعت مخالفة لجميع العرب و لم تنضم إلى أحد من القبائل. والجمرات عند منى لما كانت علامة لهم سميت بذلك الاسم.

والثامن: إنهم يذكرون أن أبا رغال الذي صار دليلا لأصحاب الفيل كان رمي في هذه الواقعة وهلك. فكانت العرب تسرحم قسبره. في معجم البلدان في ذكر المغمس:

"موضع قرب مكة في طريق الطائف مات فيه أبو رغال وقسيره

الشيطان لو وقع لم يكن إلا استحقارا به ولعنا عليه، وأما إذا جعلنا الرمي على جيش أبرهة فإنه كان جيشا عظيما زهاء ستين ألفا، كما روى . فالتضرع إلى الله تعالى وطلب النصر منه على هذا الجيش أقرب إلى المعقول. وقد ذكروا أن عبد المطلب دعا الله تعالى للنصر على أصحاب الفيل، كما مرفي الفصل العاشر. فعلى هذا نرى أن أصحاب الفيل لما هربوا، ومزقوا كل محزق في اليوم الثالث أمسك أهل الحج عن الدعاء عليهم.

والسابع: ما يدل عليه كلمة "الجمرة"، فإن العرب أبصر الأمم في تسميتهم الأشياء. ولذلك ذكروا في تسمية الجمرات وجوها. في شرح الزرقاني للموطأ تحت رمى الجمار:

"جمع جمرة وهي اسم لمجتمع الحصى، سميت بذلك لاجتماع الناس بحار بقال تجمر بنو فلان إذا اجتمعوا، وقيل: إن العسرب تسسمي الحصى الصغار جمارا، فسميت ذلك تسمية للشئ بلازمه، وقيل: لأن آدم أو إبراهيم لما عرض له إبليس فحصيه فحمر بين يديه أي أسرع، ذكره الفتح، وقال الشهاب القراقي: الجمار اسم للحصى لا للمكان، والجمرة اسم للحصاة، وإنما سمى الموضع جمرة باسم ما حاوره وهو اجتماع الحصى فيه".

فالوجه الذي ذكره أولا هو أقرب إلى الصواب، ولذلك قدمه. في لسان العرب:

"الحمرة القبيلة لا تنضم إلى أحد, وقيل: هي القبيلة تقاتل جماعـــة

انظر كلمة (جمر) .

ا قد ورد في شعر عبد الله بن الزبعرى أنه كان "ستون ألفا". انظر ابن هـــشام ١:

<sup>. 2 &</sup>quot;

أ الجزء الثاني: ٣٦٨-٣٦٩ .

غاية السحافة مع كذبه، كما بيناه قبل هذا الفصل.

وأما إذا علم أنه يتذكر برميه هذا نصرة الله التي خصها لأهل هذا البيت، وأنه تعالى ضلل كيدهم وبدد جمعهم فإنه يتذكر أمرا عظيما، ويجمع همته، ويرى أن الله تعالى قادر أن ينصرهم على أعداءهم مع ضعف السبب والعدة بجنوده الخاصة. فيزدادون توكلا على ربهم واعتصاما بفضله ورجاء لرحمته. ويرون أنفسهم مجاهدين في سبيله، مقاتلين لا بالسلاح بل محض الهمة وقولهم: "الله أكبر" على قذف كل حصاة.

(ب) ثم إلهم إذا قاموا للدعاء بعد الرمي لم يخرجوا عن تلك الحال، بل دعوا الله دعاء المجاهدين، وتجتمع همم جميعهم على أمر واحد. والدعاء إذا كان من جماعة عظيمة على أمر واحد توجه إليه عناية الرب تعالى، كما ترى في صلاة الجماعة وصلاة الاستسقاء. وكان هذا الدعاء تضرعا إلى الله فيخرجون به من الذين يتكلون على محض جمع الهمة على أمر ما، كأصحاب السحر وعبدة الأوثان. فيكون هذا الدعاء إتماما وتصحيحا للنية التي رموا بها الجمار.

## (ج) تذكرة تمدى إلى كون الحج كله من الجهاد

ذبح البهيمة علامة ذبح النفس. والأضحية فدية. وحقيقة الجهاد هي ذبح النفس وإنقاذها من النار. ثم هذه رحلة الحجاج وحلولهم ليلا، ووقوفهم نهارا، وصلاتهم صلاة المستعجل كل ذلك أشبه شيئ بتمسرين عسكري. ومن حج يتيقن أن هذا لا يصلح إلا تحت قائد عسكري.

كأن حالة الحجاج في هذه المنازل تنادي جهارا إلى ضرورة نظم عسكري. وهذا كما ترى أخرج موسى الطبيخ بني إسرائيل، فكان ارتحالهم وقيامهم على قواعد عسكرية. وترى هناك موسى الطبيخ كالقائد العظيم يرجم لأنه كان دليل صاحب الفيل فمات هناك".

وقيل غير ذلك في سبب رجم قبره. فإن صح ما ذكروا فهذا نظير لرجم أصحاب الفيل، وحمل الأمور على النظائر أولى. وإنما ترك رجم قبر أبي رغال لأن الإسلام ترفع عن رجم القبور، ولأن رمي الجمرات يكفي تذكارا لتلك الواقعة. ذلك، والله تعالى أعلم.

## (١٥) أثر هذا التأويل في القلوب عند عمل رمي الجمار

إن صح ما ذكرنا من أصل سنة رمي الجمار سواء كان الرمي من الطير أو من العرب، بعد أن كان على أصحاب الفيل أعداء مكة والمركز الإبراهيمي - منبع التوحيد والدين الحنيفي - فلابد أن تكون نيتنا عند أداء هذا المنسك وعند الدعاء بعد الرمي غير ما هي تكون إذا توهمنا أنا نرجم الشيطان الذي رماه إبراهيم التلكين أو الكبش الذي ذبح فدية لإسماعيل القليكين. والآن نذكر الفرق بينهما ببعض التفصيل.

(الف) الذي يرى في رميه أنه يرمي الشيطان لا يحس بداعية قوية خاصة. فإنه يعلم أنه إنما يرمي بحصياته حجرا، ولا يرجو بذلك أنه ينجو به عن مكر الشيطان ويبعده عن نفسه لمدة. أو أن ذلك أشد تأثيرا من تلاوة المعوذتين أو الحوقلة أو التأذين. فلا يجد عند ذلك موقعا خاصا، ولا في نفسه عاطفة قوية كسائر ما يجد عند مشاعر الحج. وأبعد منه ما يروون من إفلات الكبش، وأن هذا الرمي تذكار لرمي ذلك الكبش. فهذا في

<sup>&#</sup>x27; معجم البلدان لياقوت بن عبد الله الحمدوي ٥: ١٦١ (بيروت ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م).

## تفسير سورة الفيل فهرس مطالب الفصول

تفسير سورة الفيل	110
(١) في تفسير كلمات السورة	£14
(٢) في تعيين المخاطب بهذه السورة	277
(٣) عمود السورة وربطها بالتي قبلها والتي بعدها	240
(٤) بيان ما فضل الله به هذا البيت وأهله على سائر المعابد	277
وذويها	
الأول: من جهة كون الكعبة أصلاً وأساساً للدين	277
الثاني: من جهة كرامة من بناه	271
الثالث: من جهة كونه من الرب تعالى	279
الرابع: من جهة كونه مؤسساً على كمال الإسلام	173
الخامسة: من جهة صبر من سكن عنده من ذرية إبراهيم عليه	277
السلام	
السادس: من جهة ما كان من بني إسماعيل من حسن الجزاء	277
إلى إخواهُم بني إسحاق مع إساءَهُم إليهم، ففضلهم الله عليهم	
السابع؛ من جهة لصوق بيني إسماعيل بالرب تعالى أكثر مـــن	272
بني إسرائيل	
الثامن، من جهة كون بني إسماعيل أقرب إلى العذر من بني إسرائيل	272
(٥) أمور مهمة مما يتعلق بتقديس مسجد وحفظه	240

الذي يجلس أحيانا لفصل الخصومات، وأحيانا يقود العسكر على نظام. ويحلهم على نظام.

فإذا صحح المسلمون نياهم للجهاد وكابدوا مشقة هذا التمرين فكأهم أشهدوا على هييؤهم لذلك إذا دعوا إليه. وأيسن في نية رمي الشيطان هذه الحكمة؟ فإن قلت إن هذا رأي مبتدع، لم نسمع ولم يخطر ببالنا أن الحج له أدى مناسبة بالجهاد، بل هو التعبد المحض والبعد عسن الحرب، ولذلك أمروا بقوله: ﴿ فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ﴾ [سورة البقرة / ١٩٧]، وإنما هو لذكر الله والطواف لبيته. قلنا: إن كشف هذا يستدعي فصولا مستقلة في بيان حقيقة الحج، وله موضع أولى به من هذا.

هذا آخر ما تيسر لنا ذكره في تفسير هذه السورة. والحمد لله رب العالمين، والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين.

	٤٨٠
£TV	(٦) إجمال القصة حسبما نص عليها القرآن
244	<ul><li>(٧) النظرة الأولى: وهي فيما زعموا من سبب مجيء أبرهـــة</li></ul>
	وفرار أهل مكة وما جرى بينه وبين عبد المطلب
222	(٨) النظرة الثانية: وهي في رمي أصحاب الفيل بالحجارة
	وكوها من الآيات العظام
2 2 1	(٩) النظرة الثالثة: وهي فيما كان من أمر الطير التي أرسلت
	على أصحاب الفيل
204	(١٠) الاستدلال بكلام العرب على أن الرمي كـان مــن
	السماء والريح
201	(١١) في أكل الطير أصحاب الفيل تصديق لبشارة عظيمة في
	نبينا صلى الله عليه وسلم
٤٦.	(١٢) أسباب صارفة عن التأويل الراجح
270	(١٣) بيان معنى الرمي بالحجارة وتمهيد للنظر في أصل رمي
	الجمار بمنى
٤٩٨	(١٤) أصل سنة رمي الجمار
EVT	(١٥) أصل هذا التأويل في القلوب عند عمل رمي الجمار